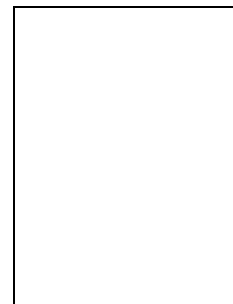


FICHE INDIVIDUELLE RECHERCHE

TEYSSIER Eric



Statut

Maître de conférences Université de Nîmes

Section CNU

21 : Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et ...

HDR

OUI

E-mail

eric.teyssier@unimes.fr , eric34980@wanadoo.fr

Téléphone

06 20 71 40 08

Adresse professionnelle

Université de Nîmes, rue du docteur Salan 30000 Nîmes

Laboratoire / Equipe de rattachement :

- Nom et adresse de l'équipe

« **CRHISM** », Centre de Recherche Historique sur les Sociétés Méditerranéennes, EA 2984, Université de Perpignan. 52 avenue Paul Alduy 66860 Perpignan Cedex 9

- Responsable de l'Equipe

Nicolas Marty

- Site internet du laboratoire/équipe

<http://crhism.wordpress.com/>

Appartenance à une ED

- Inter Méd, n° 544

- Université de Perpignan

Domaines de recherche :

Histoire ancienne romaine (section 21)

Archéologie expérimentale

Archéologie sous-marine

Valorisation du patrimoine historique

Thèmes de recherche développés :

Historien moderniste, spécialisé sur l'histoire économique et sociale sous la Révolution et l'Empire, j'ai également consacré plusieurs études à la guerre des Camisards. Membre de 1996 à 2005 du Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, (Montpellier III) j'ai pu participer aux activités de ce centre pendant une dizaine d'années.

Les apports principaux de ces recherches ont fait l'objet d'une synthèse réalisée avec Bernard Bodinier (Pr Université de Rouen) sur l'ensemble des ventes des biens nationaux en France. Nous avons pu pour la première fois évaluer statistiquement l'importance de cette mutation foncière tout en présentant ses conséquences financières, politiques et sociales. J'ai pu également éclaircir le devenir des familles d'acheteurs de biens nationaux et leur influence dans la société du premier XIXe siècle.

*Depuis 2000, la richesse du patrimoine nîmois et mes activités associatives m'amènent progressivement à orienter mes **recherches sur l'histoire romaine** et plus particulièrement sur l'histoire de la gladiature.*

Dans le cadre de mon **Habilitation à Diriger des Recherches** soutenue en décembre 2008, je travaille sur les équipements et les techniques de combat de gladiateurs ainsi que sur leurs représentations et la signification sociétale de ce phénomène pluriséculaire. Ce travail est effectué sous la direction du professeur Xavier Lafon (IRAA - MMSH Aix-en-Provence). L'intérêt principal de ce travail réside dans le fait que j'ai pu démontrer le caractère technique et extrêmement structuré de la **gladiature** à travers l'empire romain. Par cette recherche, j'ai voulu revisiter l'image habituelle de la gladiature, notamment sur le plan de sa pratique. Enfin, j'ai pu aborder les aspects sociaux et financiers de la gladiature en apportant un éclairage nouveau sur sa disparition. Sur la thématique de la « représentation » et fort de mon expérience sur les réalités techniques de la gladiature, les éditions Perrin ont publié la première biographie historique uniquement centrée sur Spartacus. Grâce à une enquête exhaustive sur les sources, je peux confronter la réalité et les significations de cet épisode avec les représentations et interprétations qui en ont été données à l'époque contemporaine. L'histoire romaine et plus particulièrement la recherche sur le monde de la gladiature avec notamment la constitution d'une base de données iconographique consacrée à cette question.

Archéologie expérimentale : L'intérêt principal de ces recherches réside dans le fait que j'ai pu démontrer le caractère technique et extrêmement structurée de la gladiature à travers l'empire romain. J'ai pu élaborer un corpus iconographique de près de 1600 occurrences qui

m'ont permis de revisiter totalement l'image habituelle de la gladiature. Enfin, j'ai pu aborder les aspects sociaux et financiers de la gladiature apportant un éclairage nouveau sur sa disparition. Plus généralement mes recherches liées à l'archéologie expérimentale se développent dans le domaine des guerriers antiques (gladiateurs, hoplites, légionnaires, celtes).

Dans un autre domaine, je poursuis des **recherches en archéologie sous-marine** en collaboration avec le Drassm (Luc Long, conservateur en chef du patrimoine). Cette recherche est notamment liée aux enseignements que je mets en œuvre au sein du département d'histoire de l'université de Nîmes. Ce travail m'a permis de collaborer aux publications scientifiques du Drassm et à la rédaction d'articles pour le catalogue de l'exposition du musée d'Arles, « *César, le Rhône pour mémoire* ». Depuis quelques années, plusieurs chercheurs de l'université de Nîmes participent aux fouilles du Rhône à Arles. En dehors du cadre purement archéologique et historique ce domaine permet la mise en place d'une pluridisciplinarité et d'un dialogue constructif entre les lettres et les sciences. Ainsi, les disciplines de l'optique et de la reproduction 3D des objets découverts en fouille constitue un axe développé par Jean Triboulet (Unîmes et LIRMM de Montpellier).

Comme **conseiller historique**, je participe à la mise en valeur du patrimoine monumental antique de Nîmes et Orange qui s'inscrit notamment dans le cadre d'un partenariat avec la société Culturespace. Dans ce cadre je suis particulièrement impliqué dans le domaine de l'archéologie expérimentale et de l'histoire vivante aussi bien pour des finalités de recherche que de valorisation du patrimoine.

Mots-clés :

Archéologie expérimentale
Histoire vivante
Patrimoine antique
Documentaire historique
Histoire romaine, fin de la République début de l'Empire
Gladiateurs
Histoire militaire
Archéologie sous-marine

Rayonnement national et international :

Participation et organisation de différents colloques en histoire moderne et en histoire ancienne.

Participation aux colloques « *de la fibre à la fripe* », Centre d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne et de ses périphéries, (Montpellier III), 1997.

« *Paysans et pouvoir local : le temps des révolutions* », Telemme, Aix en Provence, février 1999.

« *Les cisterciens dans le Vivarais* », colloque organisé à Vals par la Revue du Vivarais. 1999.

« *La Révolution française au carrefour des recherches* », Telemme, Aix en Provence, octobre 2001.

Organisation du colloque international « *La gladiature : des sources à l'expérimentation* » au centre universitaire de Nîmes-Vauban. Juin 2003.

Contribution : « *Aux sources des connaissances sur la gladiature* ». Publiée en 2005.

Organisation du colloque « *Les sports de combat aux jeux Olympiques antiques, des sources à l'expérimentation* » au centre universitaire de Nîmes-Vauban. Septembre 2004.

Organisation d'une journée d'étude au Centre universitaire Vauban sur le thème des « *techniques de combat, archéologie, histoire, expérimentation* ». Novembre 2005.

Contribution : « *Le médaillon de Cavillargues* ». Publié au mois de juillet 2007.

Participation au colloque de juillet 2006 organisé à l'université de Nîmes sur le thème : « *La plume et la pierre, l'écrivain et le modèle archéologique au XIXe siècle* ».

Contribution : « *Regard critique sur la représentation des gladiateurs dans quelques romans historiques du XIXe siècle* », publié en 2007.

Organisation d'une journée d'étude « *Restituer l'antiquité* », Université de Nîmes. Avril 2010. Publiée en 2010.

Participation au colloque du Musée d'Orsay, « *Regarder Gérôme* ». Sous la direction de Laurence des Cars, Dominique de Font-Réaulx et Édouard Papet, commissaires de l'exposition Jean-Léon Gérôme (1824-1904), « *L'histoire en spectacle* », 9-10 décembre 2010. « *La vision des gladiateurs dans le péplum : l'héritage cinématographique de Gérôme* ». Publication à paraître.

Organisation d'une journée d'étude « *Archéologie expérimentale et médiation historique : l'histoire à la portée de tous* », Université de Nîmes. Avril 2011. Publiée en 2011.

Participation au premier colloque international de l'université de Pau sur « *La bande dessinée historique* », « *60 ans de gladiature en BD, entre mythe et réalité* », 23-26 novembre 2011. Sous la direction de Julie Gallego. Publication à paraître.

Participation à la journée d'étude de l'année épigraphique, « *Représentations militaires : textes, images et rhétorique* », « *Le rapport entre gladiature et légion au miroir du combat* », 13 novembre 2012. Sous la direction de Patrice Faure.

Co organisation et participation au congrès du CTHS de Nîmes de mai 2014.

Depuis 2009, création et direction de la licence médiation du patrimoine histoire. Représentant de la filière histoire au sein du conseil de département PLLH de l'Unîmes.

De 2009 à 2011, Création et direction d'un Diplôme Universitaire de technique d'archéologie sous-marine à l'université de Nîmes.

Ancien membre du CA et du CS de l'Unîmes

Coopérations industrielles, partenariats et valorisation :

Réalisation documentaire sur la gladiature *Cd Rom « Le médaillon de Cavillargues »*, Acta Expérimentation, 2003.

Conseiller historique pour la société Culturespaces pour la mise en valeurs de sites historiques
Conseiller historique de la société de production AMAK pour la création de film documentaire historique.

Partenariat avec le Drassm et France3 pour la réalisation de trois émissions (Un 26 et deux 120 minutes) de « Des racines et des ailes (Réalisatrice Saléha Gherdane).

Conseiller historique et scénariste pour Gédéon programme sur un documentaire fiction consacré à l'histoire de Nîmes antique.

Co organisateur depuis cinq ans des Grands jeux romains de Nîmes. Cet évènement constitue la plus grande manifestation d'histoire vivante antique en Europe.

Différentes participations à des émissions radiophoniques, France culture, Europe I, France Inter, France Sud, Radio Suisse Romane... en liaison avec mes ouvrages.

Production de recherche

Bodinier Bernard Teyssier Eric, « *La vente des biens nationaux en France. L'événement le plus important de la Révolution Française* ». Paris, 2000, C.T.H.S., 504 p.

Le CTHS, en collaboration avec la « Société des études robespierristes » ont assuré la publication de cet ouvrage. Cette recherche est le fruit de trois ans de collaboration avec Bernard BODINIER, Professeur à l'I.U.F.M de Rouen. Cet ouvrage permet de faire le point pour la première fois sur l'ensemble des ventes des biens nationaux en France. Il s'appuie sur ma thèse et celle de Bernard Bodinier et sur nos travaux respectifs sur la Révolution.

Épuisé depuis longtemps il vient d'être réédité par le C.T.H.S.

Teyssier Eric, Lopez Brice, « *Gladiateurs !, les gladiateurs au combat des sources à l'expérimentation* », Paris, Errance, 2005.

Ce premier ouvrage sur le monde antique marque le changement d'orientation de mes recherches. Résultat de deux années de travail en tant que président d'un groupe d'archéologie expérimentale (Acta Expérimentation), cette étude permet de faire le point sur l'apport de l'archéologie expérimentale dans le domaine des techniques de combat antique. Ce livre a été préfacé par Christian Goudineau, professeur au Collège de France qui m'a encouragé à poursuivre dans le cadre d'une HDR.

Teyssier Eric, « *La mort en face. Le dossier Gladiateur.* », Actes sud, septembre 2009.

Cet ouvrage reprend l'essentiel du travail effectué dans le cadre du mémoire dirigé par Xavier Laffon pour une HDR (Jury présidé par Christian Goudineau). Après le précédent ouvrage essentiellement fondé sur les enseignements retirés de l'archéologie expérimentale, ce livre constitue un retour sur les sources. Il vise à faire le point sur les aspects techniques de la gladiature en se fondant notamment sur un corpus iconographique de plus de 1600 occurrences, 500 témoignages épigraphiques et près de 200 citations littéraires. En croisant les différents témoignages, il est possible de mieux connaître ce phénomène qui a laissé plus de traces qu'on ne l'imagine. En dehors du domaine purement technique, ce travail a également pour objet de faire le point sur certains aspects économiques et sociaux de la gladiature, depuis ses premiers témoignages en Lucanie jusqu'à la fin de l'empire romain.

Teyssier Eric, « *Spartacus, le mythe et l'Histoire* », Perrin, Janvier 2012.

A la suite de l'ouvrage précédant, les éditions Perrin m'ont demandé d'écrire une biographie historique sur Spartacus en tenant compte des éclairages que j'ai pu apporter sur la gladiature de son temps. Cet ouvrage permet de replacer Spartacus dans son contexte et d'expliquer pourquoi il a pu tenir en échec les légions de Rome pendant deux ans. Cette biographie est également l'occasion de revenir sur les différentes strates du mythe de Spartacus en le confrontant aux réalités de l'histoire. Cet ouvrage doit bientôt être traduit en russe.

Teyssier Eric, « Pompée le Grand », Perrin, février 2013.

Depuis plus de soixante ans, Pompée n'avait pas fait l'objet d'une biographie en français. Souvent étudié par les historiens anglo-saxons, Pompée le Grand semblait totalement occulté par la figure de César chez les chercheurs francophones. Pourtant, le parcours de cet *imperator* prestigieux permet de mieux comprendre les dernières décennies de la République. Il est également possible de constater à quel point César s'inspire du parcours de son gendre pour arriver à ses fins. Enfin, par la construction de son théâtre, Pompée pose les bases d'une nouvelle mise en scène du pouvoir politique à Rome qui ne sera pas sans postérité. Cet ouvrage me permet d'aborder la gladiature qui commence sa mutation à cette époque. Je m'intéresse également au combat entre légionnaires lors des guerres civiles et plus généralement aux réalités concrètes de la violence politique à l'époque tardo-républicaine.

A paraître **Teyssier Eric**, « Histoire de Nîmes Antique au carrefour des civilisations, VIIe siècle av. J.-C. – VIIe siècle ap. J.-C. », Alcide éditions, mai 2014.

Cette monographie permet de poser la problématique de la romanisation sur le temps long. Elle évoque le destin de Nîmes avant l'arrivée des Romains en soulignant l'importance d'un substrat celte fortement influencé par les Grecs de Marseille. Elle explique également les raisons qui poussent Gaulois et Romains à faire de cet important lieu de culte, une cité de droit latin fortement marquée par la famille d'Auguste. Un troisième chapitre tente de comprendre les raisons de la prospérité de Nîmes tout en pointant la précocité et la profondeur de son déclin. Enfin, en poussant la recherche jusqu'au début de la dynastie carolingienne ce livre permet de comprendre les raisons de la conservation de l'exceptionnel patrimoine nîmois.

Participation à ouvrage collectif

« *Images d'argile; les vases gallo-romains à médaillons d'applique de la vallée du Rhône* »
« **La gladiature dans les médaillons d'applique de la Vallée du Rhône** », p. 70-103, Infolio, 2011.

A la suite d'une exposition organisée par les musées de Lyon et de Saint-Romain-en-Gall en 2003, un ouvrage collectif sur les médaillons d'applique a été réalisé. Cet ouvrage aborde les principaux thèmes abordés par les médaillons : l'érotisme, les Dieux, le cirque et les gladiateurs.

Articles publiés en histoire moderne

- 1) « La vente des biens nationaux dans le district du Coiron, aspects économiques et sociaux », *Communauté d'Oc et Révolution française*, actes du LVIII^e congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, Vogüé Aubenas, 6-8 juin 1986, 1986, p. 91-100.
- 2) « La vente des biens nationaux à travers le cas des Bernardi. Spéculation et ascension sociale », *Revue du Vivarais*, tome XCIII, 1989, p. 85-95.
- 3) « L'historiographie des biens nationaux au XIX^e siècle », *Recherches sur le Languedoc contemporain*, sous la direction de Madame Gavignaud Fontaine, publication de l'Université Paul Valéry, 1993, p. 27-52.
- 4) « La vente des biens nationaux à Rochemaure », *Revue du Vivarais*, tome XCVIII, 1994, p. 39-52.
- 5) « Appliquer une loi sociale en France sous la Convention : la mise en œuvre de la loi du 13 septembre 1793 », *Annales historiques de la Révolution Française*, tome LXXII, n° 2, Avril-Juin, 1998, p. 265-283.
- 6) « L'introduction du mouton mérinos en Ardèche au début du XIX^e siècle », *actes des journées d'histoire moderne et contemporaine de l'Europe méditerranéenne*, Université Paul Valéry, 21 et 22 mars 1997, p. 239-258.
- 7) « La introduccion de los mérinos en Francia a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX », *Revista de Historia Industrial*, tome XI, 1997, p. 11-43.
- 8) « La vente des biens nationaux ou l'espoir déçu des paysans », participation à l'ouvrage collectif dirigé par Hélène FRECHET : *La terre et les paysans en France et en Grande Bretagne de 1600 à 1800*. Paris, éditions du Temps, 1998, p. 77-89.
- 9) « La fin de la guerre des Camisards dans le Vivarais (avril-août 1709) », *Revue du Vivarais* », tome CII, octobre-décembre 1998, p. 253-278.
- 10) « La fin des cisterciens en Ardèche », *Revue du Vivarais*, tome CIII, janvier-mars 1999, p. 223-242.
- 11) Préface de la réédition de deux ouvrages d'Yvan Loutchisky, « *Propriété paysanne et vente des biens nationaux pendant la Révolution Française* », Editions du C.T.H.S. En co-signature avec Bernard Bodinier, 1999.
- 12) « La vente des biens nationaux et la question agraire. Aspects législatifs et politiques » *Rives nord- Méditerranéennes*, N°5, revue de l'UMR Telemme, p. 45-67, juin 2000.
- 13) « La fin de la vie d'Abraham Mazel ou les derniers feux de la guerre des Camisards, Avril 1709-octobre 1710 », *Société d'histoire moderne et contemporaine de Nîmes et du Gard*, p. 12-16, 2001.

14) « L'introduction des mérinos dans le midi de la France. L'exemple de la bergerie impériale d'Arles 1804-1824 », « *Provence Historique* » tome LI, p. 193-212, 2001.

15) « La question des biens nationaux dans les débats de la Constituante », *Mélanges Péronnet*, Publications de l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3, p. 137-144. 2005.

16) « Les biens nationaux en France : état de la question », La Révolution française au carrefour des recherches, sous la direction de Martine LAPIED et Christine PEYRARD, 2003. En co-signature avec Bernard Bodinier, p. 87-100.

17) « Das Ende des Cevennenkrieges », *Die Kamisarden, Eine Aufsatzsammlung zur geschichte des krieges in den Cevennen (1702-1710)*, sous la direction de Chrystel BERNAT, préface de Philippe JOUTARD, 2003, p. 117-144.

Articles en Histoire romaine

18) « Aux sources des connaissances sur la gladiature », *L'archéologue*, n° 81, décembre 2005, p. 10-15.

19) « L'amphithéâtre de Nîmes des gladiateurs à la tauromachie », *Connaissances des Arts*, mai 2006.

20) « Nîmes des origines », p. 12-18. Dossier Nîmes ville antique, *Histoire Antique*, n° 32, juillet 2007.

21) « La parure monumentale de Nîmes », p. 18-25. Dossier Nîmes ville antique, *Histoire Antique*, n° 32, juillet 2007.

22) « La vie quotidienne à Nîmes », p. 26-29. Dossier Nîmes ville antique, *Histoire Antique*, n° 32, juillet 2007.

23) « L'amphithéâtre de Nîmes et les combats de gladiateurs », p. 30-35. Dossier Nîmes ville antique, *Histoire Antique*, n° 32, juillet 2007.

24) « Le médaillon de Cavillargues », p. 36-41. Dossier Nîmes ville antique, *Histoire Antique*, n° 32, juillet 2007.

25) « Les fouilles de l'avenue Jean-Jaurès », p. 42-44. Dossier Nîmes ville antique, *Histoire Antique*, n° 32, juillet 2007.

26) « Regard critique sur la représentation des gladiateurs dans quelques romans historiques du XIXe siècle », *La plume et la pierre, l'écrivain et le modèle archéologique au XIXe siècle*. Sous la direction de Martine Lavaud, Lucie Editions, 2007, p. 185-220.

27) « La gladiature à Arles », *Histoire antique*, n° 45, septembre 2009, p. 36-43.

28) Notices sur plusieurs pièces liées à l'armement et à la gladiature dans, César le Rhône pour mémoire. 20 ans de fouilles dans le fleuve à Arles. « Militaria et gladiateurs :

l'armement de bronze trouvé dans le Rhône », p. 346-353. Catalogue de l'exposition du musée de l'Arles antique. Actes-Sud, 2009.

29) « Qu'est ce que la gladiature ? Idées reçues et réalité historique », numéro spécial « Amphithéâtre et Gladiateurs », *Histoire antique* avril 2010. p. 8-19.

30) « Le gladiateur dans la société romaine : essai de modélisation théorique d'une école provinciale de gladiateurs », numéro spécial « Amphithéâtre et Gladiateurs » *Histoire antique*, p. 32-39.

31) « L'archéologie expérimentale de la gladiature, de nouvelles méthodes pour une nouvelle approche », dans le catalogue de l'exposition, *Des jeux du stade aux jeux du cirque*. p. 207-217. Sous la direction de Philippe Cattelain, Editions du Cédrac, 2010.

32) Notices, 70, 71, 72, 73, 74, 78, 79, 84, 89, 91, 100, 103, 109, pp. 222 à 247, consacrées à des lampes à huile, des gobelets en céramiques et des statuettes de gladiateurs dans le catalogue de l'exposition, *Des jeux du stade aux jeux du cirque*. Sous la direction de Philippe Cattelain, Editions du Cédrac, 2010.

33) « Archéologie expérimentale et histoire vivante antique », numéro spécial de la revue *Histoire antique*, « L'archéologie expérimentale du monde antique », p. 12-21, mars 2011.

34) « Archéologie expérimentale de la gladiature, l'expérience des Grands jeux romains de Nîmes 2010 », numéro spécial de la revue *Histoire antique*, « L'archéologie expérimentale du monde antique », p. 22-31, mars 2011.

35) « Les modes opératoires de la mise à mort à travers l'iconographie de la gladiature », numéro spécial de la revue *Histoire antique*, « L'archéologie expérimentale du monde antique », p. 40-45, mars 2011.

36) « Gladyatörler gerçekte nasıl dövüşüyorlardı ? ». (Comment combattaient vraiment les gladiateurs ?), *Tarih*, (Revue d'histoire turque), n° 209, p. 38-47, mai 2011.

37) « Les idées reçues ont la vie dure... aux sources de la gladiature dans la Bande dessinées... » Catalogue de l'exposition, *Bulles d'antique, le monde romain dans la BD, Musée de Bavay*, mars 2012.

38) Trois notices sur deux casques et une dague de gladiateurs de Pompéi, Catalogue de l'exposition, *Bulles d'antique, le monde romain dans la BD, Musée de Bavay*, mars 2012.
