



EDITO

2^{ème} Rencontre Recherche Nîmoise : innovation et aboutissement.

Le 14 mars se déroulera la deuxième rencontre recherche à Nîmes. Au cours de ce rendez-vous, les enseignants-chercheurs et les chercheurs partageront les résultats de leurs travaux et leurs projets de coopération. Innovation récente dans la vie universitaire nîmoise et gardoise, le forum d'aujourd'hui est l'aboutissement de près d'un demi-siècle d'émergence et de maturation de l'enseignement supérieur et de la recherche, dans un contexte de transformation à l'échelle régionale. A côté du CHU quadragénaire, et de l'Ecole des Mines d'Alès (1843), de l'Ecole Supérieure des Beaux-arts et de l'IUFM, ont en effet été créés les IUT (1968, université Montpellier 2), la Faculté de Médecine et l'enseignement de Droit (1971, université Montpellier 1), les antennes de Lettres, SHS, Droit et Sciences (1990) formant l'université de Nîmes (2007). Le site nîmois, ce ne sont pas seulement des bâtiments implantés au cœur de la ville (Vauban et demain Hoche), comme à la périphérie (Carémeau), mais c'est encore la présence de nombreux chercheurs et doctorants, qui peuvent échanger des compétences, des moyens et des ressources complémentaires.

Catherine Bernié-Boissard, vice-présidente du conseil scientifique, chargée de la recherche

AGENDA

2^{ème} Rencontre Recherche Nîmoise
Mercredi 14 mars 2012 de 8h30 à 12h30
UNÎMES - Site Vauban

Rendez-vous de la recherche nîmoise destiné aux chercheurs des sites locaux pour se rencontrer et faire émerger des collaborations. Sur inscription avant le 2 mars 2012 : recherche@unimes.fr.

Colloque international Les cultures du déplacement - Mobilités et requalifications des lieux et des territoires

Du 14 au 16 juin 2012

UNÎMES - Site Vauban

5^{ème} rendez-vous de Géographie culturelle, Ethnologie et Etudes culturelles en Languedoc-Roussillon. Sur inscription avant le 10 mai 2012 : recherche@unimes.fr.

BIENVENUE A

H. Vidal, doctorant en droit public, co-dirigé par E. Roux (CRA antenne de Nîmes) et J-M. Pontier (CRA), dont la thèse sur la responsabilité des personnes publiques en matière de protection sociale bénéficie d'une convention CIFRE en cours de signature avec le conseil général du Gard.

L. Arbrun, doctorant en droit public, co-dirigé par E. Roux (CRA antenne de Nîmes) et J-M. Pontier (CRA), dont la thèse sur le droit de l'eau et l'action publique locale bénéficie d'une convention CIFRE en cours de signature avec la ville d'Alès.



Mission du GRES au XIII^{ème} congrès international de sociocritique



Du 12 au 14 octobre 2011 s'est tenu à l'université de Perpignan le XIII^{ème} Congrès de l'Institut International de Sociocritique.

Le thème de ce congrès « Sociocritique et Conscience » a permis de réaffirmer des liens anciens et d'en créer d'autres en particulier avec des universitaires mexicains. Au nombre des 55 participants se trouvaient quatre chercheurs en langues d'UNÎMES : Rocío Castillo, maître de langues et doctorante en sociocritique, Jean-Louis Brunel, chercheur en littérature américaine contemporaine, Diego Petersen, docteur en langues romanes et Jeanne Raimond, maître de conférences en littérature et iconographie de l'Espagne médiévale, ainsi que six membres extérieurs du GRES (Groupe de Recherche et d'Études en Sociocritique de l'université de Nîmes). Leur travail, soutenu par des préoccupations méthodologiques communes, portait sur leurs champs de recherche respectifs*. Prolongement d'une partie des travaux des séminaires tenus en 2010-2011, il se poursuit dans une réflexion qui devrait aboutir à un colloque international à l'université de Nîmes en 2013. L'ensemble des communications du GRES paraîtra dans les actes du congrès en janvier prochain.

Jeanne Raimond, maître de conférences
Littérature et iconographie de l'Espagne médiévale

*Communications présentées par les enseignants-chercheurs d'UNÎMES : Rocío Castillo Martínez : *El psicoanálisis en el cine; el cine en el psicoanálisis* ; Jean-Louis Brunel : *L'auteur et les autres : poétique de la citation dans Agapè Agape de William Gaddis* ; Diego Petersen : *Autobiographie et conscience de soi dans la peinture d'Antonio Seguí* ; Jeanne Raimond : *Les Cantigas de Santa María, au nom du Fils : absences, substitutions et bienveillance dans l'écriture d'un évangile de la Vierge*.

Le tango à l'honneur

Organisé par le Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (EHESS-CNRS), dans le cadre du programme ANR Globalmus, le colloque intitulé « *Tango : créations, identifications, circulations* » s'est tenu à Paris du 9 au 12 octobre 2011 au siège de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Ce colloque international, en français, espagnol et anglais, a réuni des chercheurs travaillant sur le tango et ses différents aspects (musique, danse, poésie) à partir de perspectives disciplinaires variées (histoire, sociologie, anthropologie, musicologie), preuve de l'énorme richesse de cette production artistique venue des deux rives du Rio de la Plata (l'Argentine et l'Uruguay).

Parmi les différents thèmes de réflexion, celui du langage verbal, a mérité plusieurs exposés. Diego Petersen, enseignant d'espagnol et docteur en langues romanes, membre du GRES de l'université de Nîmes a participé avec une communication portant sur « La parole et la voix du tango dans la poésie rioplatense de l'exil (Benedetti, Moyano, Gelman, Salas) », travail dans lequel il tente de montrer les liens qui se sont tissés entre la poésie savante et les paroles du tango. Cette voix de la sentimentalité migrante, porteuse d'une identité culturelle et linguistique forte, a pris place dans les écrits de différents poètes cherchant à créer d'autres modes d'expression, à une époque où censure et répression étaient de mise...



Les participants au colloque devant le siège de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

L'ensemble des communications sont à l'écoute sur : <http://globalmus.net/?Communications-audio-mp3>

Diego Petersen, enseignant, docteur en langues romanes

Design, Savoir&Faire ?

La septième session des ARD (les Ateliers de la Recherche en Design®), inaugurés en 2006 à l'université de Nîmes à l'initiative d'Alain Findeli et de Georges Schambach, s'est tenue à Tunis à la mi-novembre. Elle était organisée par le professeur Bernard Darras (université Paris 1), Hayla Meddeb, maître assistante (ESSTED - université de la Manouba, Tunisie) et Brigitte Borja de Mozota, maître de conférences (université Paris Ouest & Ecole Parsons).



Inscrit dans la logique originelle d'une contribution au décloisonnement des univers du design et de structuration du réseau francophone des chercheurs en design, ce colloque était axé sur les relations qu'entretiennent réflexion et pratique dans la triade recherche / enseignement / monde professionnel, elle-même inscrite dans le réseau que tissent l'environnement, la société et le marché.

Le programme comptait quatre séries de conférences intitulées « À la croisée des niveaux locaux et globaux, quelle viabilité pour le design ? », « Savoir/faire : penser la pratique en design, vers une praxéologie du design », « Méthodes, méthodologie, modèles : les savoirs du design » et « La créativité et le design face aux mutations sociales et technologiques et à leurs responsabilités ». Sept workshops ont par ailleurs été proposés autour des thèmes « Enseigner l'esthétique en design », « Anthropologie et design », « Sémiotique et design », « Eco design et Eco conception », « L'expérience et la signification en design », « Design et interactivité » et « Ethique et design ». Et une session de posters ouverte aux doctorants a été organisée parallèlement à des séminaires-débats portant sur les approches transversales telles que le design de service, le design social, le design de la technologie et de l'innovation, suivies d'approches plus traditionnelles autour du design graphique et de l'image, du design produit, du design-espace et du design interactif.

Une assemblée plénière avec synthèse et conclusions est venue achever ces trois journées. Le rendez-vous a été pris pour les ARD8 à UNIMES courant 2012, en attendant, les actes des ARD7 devraient être prochainement disponibles en version électronique.

Georges Schambach



Université de Nîmes
Rue du Dr Georges Sokan
F-30021 Nîmes cedex 1
Tél. (0) 425 214 116
Fax (0)4 66 34 45 67
www.unimes.fr

UNIMES Info Recherche
Lettre d'information du Service Recherche
de l'université de Nîmes
Directeur de la publication : Jacques MARGNAN
Rédactrice en chef : Catherine BERNIE-BOISSARD
PAO : Cécile VILLARS
Photos : Diego Petersen
Contact : recherche@unimes.fr

