

BRASME Isabelle

Statut :

MCF

Section CNU :

11

HDR :

OUI NON

E-mail :

isabelle.brasme@unimes.fr

Téléphone :

04 66 36 45 19

Adresse professionnelle :

Université de Nîmes, Rue du Dr Salan, 30021 Nîmes Cedex 1

Site personnel :

Laboratoire / Equipe de rattachement :

- Responsable de l'Equipe :

Christine Reynier

- Nom et adresse :

EA741 EMMA : Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Adresse : Site Saint Charles – EMMA (EA741), Route de Mende, 34199 Montpellier cedex 5

- Site web du laboratoire/équipe :

<http://pays-anglophones.upv.univ-montp3.fr>

Domaines de recherche :

Littérature anglaise, roman, modernisme, XIX-XXe siècles

Thèmes de recherche développés :

la représentation de l'identité collective et du patrimoine dans la littérature; le canon littéraire et ses marges; l'esthétique de la crise; les interactions entre littérature et musique

Mots-clés :

canon littéraire, crise, Ford Ford Madox, idéologie, patrimoine, littérature anglaise, modernisme, musique, Première Guerre mondiale, roman, tradition, transitions, XIXe siècle, XXe siècle

Appartenance à une ED

- Nom et numéro :

- Université :

- Site web :

Encadrement de doctorants depuis 2009 :

NOM Prénom du doctorant	Adresse e-mail du doctorant	Sujet de thèse	Date de soutenance

Rayonnement national et international :

- Collaborations nationales et internationales, activités internationales :

Membre de la Ford Madox Ford Society.

Membre de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES).

Membre de la Société d'Etudes Anglaises Contemporaines (SEAC).

- Organisation d'évènements scientifiques nationaux, autres responsabilités administratives liées à l'enseignement supérieur et la recherche :

Trésorière européenne de la société internationale Ford Madox Ford

Coopérations industrielles, partenariats et valorisation :

Production de recherche à partir de 2009 :

- Publications (articles, revues) :

Publications dans des ouvrages avec comité de lecture :

« Between Impressionism and Modernism: Some Do Not . . . , a Poetics of the Entre-Deux », dans Ford Madox Ford: Literary Networks and Cultural Transformations (International Ford Madox Ford Studies, volume 7), Gasiorek, Andrzej et Daniel Moore (éds.), Amsterdam : Rodopi, 2008, pp. 189-199 (4000 mots).

« 'A caricature of his own voice': Ford and self-editing in Parade's End », dans Ford Madox Ford, Modernist Magazines and Editing (International Ford Madox Ford Studies, volume 9), Harding, Jason (éd.), Amsterdam : Rodopi, 2010, pp. 243-252 (4000 mots).

« Musicality in Ford Madox Ford's Parade's End: Towards Modernity », dans Musical Modernism: Essays on Language and Music in Modernist Literature, Burlington, Vermont : Ashgate Publishing (sous presse, 5500 mots).

« Towards an Ethics of Alterity: the Shattered Mirror of Identity in Ford Madox Ford's Parade's End », dans Ethics of Alterity, Confrontation and Responsibility in 19th- to 21st-century British Literature, Ganteau, Jean-Michel et Christine Reynier (éds.), Montpellier : Present Perfect (sous presse, 4000 mots).

« Articulations of Modern Femininity in Parade's End », dans Parade's End, (International Ford Madox Ford Studies, volume 13), Chantler, Ashley et Rob Hawkes (éds.), Amsterdam : Rodopi (à paraître, 5000 mots) .

- Chapitres d'ouvrage :

Chapitre « Parade's End », dans Ford Madox Ford: an Introduction, Chantler, Ashley et Rob Hawkes (éds.), Farmham, UK: Ashgate Publishing (sous presse, 6300 mots).

- Communications orales :

« Parade's End de Ford Madox Ford ou le patrimoine en déroute », communication acceptée pour le colloque Transmissions Textuelles du GRES, Université de Nîmes, 29-30-31 Mai 2013.

« Towards an Ethics of Alterity: the Shattered Mirror of Identity in Ford Madox Ford's Parade's End ». Communication au colloque de l'équipe de recherche EMMA : « Ethics of Alterity, Confrontation and Responsibility in 19th- to 21st-century British Literature », Montpellier, 26-27-28 mai 2011.

« 'A caricature of his own voice': Ford and self-editing in Parade's End ». Communication à la conférence de la Ford Madox Ford Society : « Ford Madox Ford and Editing », Durham, Royaume-Uni, 12-14 septembre 2008.

Intervention aux Doctoriales de littérature de la SAES, Orléans, 16 mai 2008.

« Between Impressionism and Modernism: Some Do Not . . . , a Poetics of the Entre-Deux ».

Communication à la conférence de la Ford Madox Ford Society : « Ford Madox Ford: Literary Networks and Cultural Transitions », Birmingham, Royaume-Uni, 14-15 septembre 2006.

- Communication par affiche (poster) :
-

Situation pour la période 2015-2020

Equipe d'affectation : EA741 EMMA : Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone, Université Paul-Valéry Montpellier 3.