

Eloquence : pistes de lecture

XXX : quelques pistes de lecture

**1 - L’Antiquité à l’épreuve de l’Histoire**

* **Ouvrages généraux**

Aïssaoui, M., *Les Fleurs du mal en procès : 20 août 1857*, Poésie/Gallimard, Paris, Gallimard, 2021. **Cote : 841 BAU A**

Bellucci, F., *Guide pratique de l’orateur : pour s’exprimer avec aisance et clarté*, Paris, Ellipses, 2021. **Cote : 378.17 BEL**

Burnet, A., *50 discours qui ont marqué notre époque : de Jaurès à Angela Davis*, Dunod poche histoire, Malakoff, Dunod, 2023**. Cote : 909.82 CIN**

Fumaroli, M., *Histoire de la rhétorique dans l’Europe moderne : 1450-1950*, Paris, Presses universitaires de France, 1999. **Cote : MAG.8°13630**

Labiausse, K., *Les grands discours politiques : de 1900 à nos jours*, Paris, Bréal, 2011. **Cote : 320.01 LAB**

Robrieux, J.-J. *Rhétorique et argumentation* (4e édition). Paris : Armand Colin, 2021. **Cote : 808.5 ROB**

Viktorovitch, C. *Le pouvoir rhétorique : apprendre à convaincre et à décrypter les discours*. Paris : Éditions Points, 2023. **Cote : 808.5 VIK**

* **Ouvrages de culture juridiques**

Corato, N. et Ordre des avocats, *Grandes plaidoiries & grands procès du XVe au XXe siècle*, Issy-les-Moulineaux, Prat, 2011. **Cote : 347.072 GRA**

Créhange, P., *Introduction à l’art de la plaidoirie : verba volant*, Guide pratique, Paris, Gazette du Palais Lextenso éditions, 2013. **Cote : 347.072 CRE**

Denieul, J.-M., *Petit traité de l’écrit judiciaire*, Praxis Dalloz, Paris, Dalloz, 2014.

**Cote : 347 DEN**

Goltzberg, S., *L’argumentation juridique*, Connaissance du droit, Paris, Dalloz ill., 2013. **Cote : 340.11 GOL**

Gratiot, L., Mécary, C. et Bensimon, S., *Art et techniques de la plaidoirie*, Droit & professionnels Série Art et techniques, Paris, LexisNexis, 2011. **Cote : 347.072 ART**

Latour, R.A. du texte, *La plaidoirie devant les tribunaux et l’ordre des avocats*, s.l., impr. de G. Jacob Orléans, 1890, disponible sur <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k317029v>.

Martineau, F., *Petit traité d’argumentation judiciaire*, Praxis Dalloz, Paris, Dalloz, 2010. **Cote : MAG.8°1538**

Mathieu, M.-L., *Le raisonnement juridique : initiation à la logique et à l’argumentation*, Thémis. Droit privé, Paris, Presses universitaires de France, 2001. **Cote : 340.07 MAT**

Millou, P. (17-18) A. du texte, *Observations du bâtonnier de l’ordre des avocats de Brignoles sur la question de la plaidoirie. (Signé: Millou. 26 novembre 1847.)*, s.l., Draguignan, 1847, disponible sur <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k316939q>

Nicolas, É., *L’assimilation en droit : essai de philosophie de la technique juridique, Méthodes du droit*, Paris, Dalloz, 2022, disponible sur <https://bibliotheque-lefebvre-dalloz-fr.federation.unimes.fr:8443/ouvrage/methodes-droit/assimilation-droit_9782247218288>.

Rouvière, F., *Argumentation juridique*, Thémis Droit, Paris, puf, 2023. **Cote : 340.11 ROU**

Saint-Pierre, F. et Saint-Pierre, F., *Le guide de la défense pénale*, Guides Dalloz, Paris, Dalloz, 2014, disponible sur : <https://bibliotheque-lefebvre-dalloz-fr.federation.unimes.fr:8443/ouvrage/guides-dalloz/guide-defense-penale-2015-2016_9782247140374>

* **Thèses**

Barbou, M., *L’art de plaider en défense aux assises: analyse dialogique et argumentative d’une technique sociale du sentiment : le cas de l’affaire Courjault*, 2017, disponible sur <https://www.theses.fr/2017CNAM1109/document> (Consulté le 8 avril 2025).

Dupend, A., *L’argument jusnaturaliste en droit privé patrimonial français*, 2014, disponible sur <https://www.theses.fr/2014BORD0148/document> (Consulté le 8 avril 2025).

Taleb, F., *L’argumentation judiciaire à travers le prisme des scénarios modaux : application pour une aide à l’interprétation des décisions de justice*, 2019, disponible sur <https://www.theses.fr/2019NORMR096/document> (Consulté le 8 avril 2025).

Droits, revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques, « L’ argumentation des juristes et ses contraintes », in, 1, Droits, n° 54.2011, Paris, Presses Univ. de France, 2012, p. 253.

* **Revues : numéros thématiques**

Droits, revue française de théorie, de philosophie et de culture juridiques, « L’ argumentation des juristes et ses contraintes », in, 2, Droits, n° 55.2012, Paris, Presses Univ. de France, 2013, p. 255.

Durand, B. et Roux-Steinkühler, M.-A., « Pour une écriture scientifique respectueuse des principes de la paternité intellectuelle: Droit et déontologie », *Les Cahiers de l’IRAFPA*, juillet 2023, vol. 1, n° 1, pp. 13‑35, disponible sur <https://cahiers.irafpa.org/article/view/4127> (Consulté le 6 septembre 2023).

* **Articles de revues**

Galatanu, O., « Potentiel argumentatif du vocabulaire juridique et orientation axiologique du discours judiciaire », *Çédille revista de estudios franceses*, 2024, n° 25, pp. 107‑131.

Guard, T., « La parole historique mise en scène dans les discours de Cicéron. Éloquence et idéologie politique », *Dialogues d’histoire ancienne*, 2013, n° Supplement8, pp. 81‑92, disponible sur <https://www.cairn.info/revue-dialogues-d-histoire-ancienne-2013-Supplement8-page-81.htm> (Consulté le 3 avril 2024).

Mas, M., Nicolas, C. et Vibert, A., « Introduction Éloquence, rhétorique, littérature. Tensions et interrogations », *Recherches & Travaux*, décembre 2021, n° 99, disponible sur <https://journals.openedition.org/recherchestravaux/3854> (Consulté le 3 avril 2024).

Masseron, C., « L’argumentation : situations, participants et enjeux dans une chronique judiciaire », *Pratiques*, 1997, vol. 94, n° 1, pp. 87‑100.

Robaglia, B., « Étienne Pasquier, un avocat à l’éloquence herculéenne dans la République des Lettres », *Clio@Themis. Revue électronique d’histoire du droit*, mai 2023, n° 24, disponible sur <https://journals.openedition.org/cliothemis/3379> (Consulté le 3 avril 2024).

Yschard, M., « La mission d’avocat dans la Rome impériale d’après la correspondance de Pline le Jeune », *Criminocorpus. Revue d’Histoire de la justice, des crimes et des peines*, juillet 2016, disponible sur <https://journals.openedition.org/criminocorpus/3328> (Consulté le 3 avril 2024).

* **Documentaire**

*À voix haute : la force de la parole*, Paris, TF1 Vidéo, 2017. **Cote : D 791.43 FRE**

Dans le cadre du concours *Eloquentia* organisé par leur Université, des étudiants de Saint-Denis apprennent à s’exprimer par le biais du plaidoyer mais aussi du théâtre, de la poésie et du chant. L’art de la rhétorique s’ouvre à eux, et avec lui celui de l’écoute, de l’affirmation de ses opinions et de la confiance en soi. Le portrait d’une jeunesse déterminée à prendre sa place et à se faire entendre, loin des préjugés sur la banlieue.

* **Fiction**

Freitas, S. de, Le Baba au rhum, et Christo. *Rhétorix : ou comment prendre la parole sans s’évanouir*. Paris: Le Robert, 2022. **Cote : BD FRE**

*The King’s Speech = Le discours d’un roi*, Paris, France, Wild Side Vidéo, 2012. **Cote : D 791.43 HOO**