

## Licence Professionnelle - Métiers de la mode (fiche nationale)

Active

Nomenclature du niveau de qualification : **niveau 6**  
Code(s) NSF :

241 : Textile  
242 : Habillement (y.c. mode, couture)  
312m : Commerce, vente

Date d'échéance de l'enregistrement : **01-01-2024**

N° de fiche  
**RNCP30110**

**CERTIFICATEUR(S)**

Nom légal	Nom commercial	Site internet
Université d'Angers	-	-
Université de Bordeaux	-	<a href="http://www.u-bordeaux.fr">http://www.u-bordeaux.fr</a> ( <a href="http://www.u-bordeaux.fr">http://www.u-bordeaux.fr</a> )
Université Savoie Mont Blanc - Chambéry	-	<a href="http://www.univ-savoie.fr">http://www.univ-savoie.fr</a> ( <a href="http://www.univ-savoie.fr">http://www.univ-savoie.fr</a> )
Université Lumière - Lyon 2	-	<a href="http://www.univ-lyon2.fr">http://www.univ-lyon2.fr</a> ( <a href="http://www.univ-lyon2.fr">http://www.univ-lyon2.fr</a> )
Université Paris-Est Marne-la-Vallée	-	-
Université de Nîmes	-	<a href="http://www.unimes.fr">http://www.unimes.fr</a> ( <a href="http://www.unimes.fr">http://www.unimes.fr</a> )
Aix-Marseille Université	-	<a href="http://www.univ-amu.fr">http://www.univ-amu.fr</a> ( <a href="http://www.univ-amu.fr">http://www.univ-amu.fr</a> )
Université de Lorraine	-	<a href="http://www.univ-lorraine.fr">http://www.univ-lorraine.fr</a> ( <a href="http://www.univ-lorraine.fr">http://www.univ-lorraine.fr</a> )

**RÉSUMÉ DE LA CERTIFICATION****Activités visées :**

- Création de gamme de coloris
- Conception de plan de collection
- Réalisation de dossier marketing
- Mise en œuvre de créations de produits par le dessin et l'infographie
- Communication de la marque et de l'entreprise
- Gestion du e-commerce

**Compétences attestées :**

- Participer à la mise en place d'un plan de collection
- Concevoir puis gérer un projet de modélisme
- Concevoir des formes, des gammes de coloris et des produits en fonction de la demande client
- Maîtriser les techniques de conception puis d'élaboration textile (prototype, dossier technique)
- Assurer la protection intellectuelle et juridique des modèles/créations
- Maîtriser les techniques d'achats/ventes en France et à l'étranger
- Appréhender et mobiliser le web-marketing de la mode
- Analyser et résoudre les dysfonctionnements dans le processus d'élaboration
- Maîtriser les outils informatiques en création / communication / commercialisation
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

*Dans certains établissements, d'autres compétences spécifiques peuvent permettre de décliner, préciser ou compléter celles proposées dans le cadre de la mention au niveau national. Pour en savoir plus se reporter au site de l'établissement.*

**Modalités d'évaluation :****BLOCS DE COMPÉTENCES**

N° et intitulé du bloc	Liste de compétences	Modalités d'évaluation
RNCP30110BC01 Usages numériques	Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.	
RNCP30110BC02 Exploitation de données à des fins d'analyse	Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation. Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. Développer une argumentation avec esprit critique.	
RNCP30110BC03 Expression et communication écrites et orales	Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.	
RNCP30110BC04 Positionnement vis à vis d'un champ professionnel	Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.	
RNCP30110BC05 Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle	Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.	
RNCP30110BC06 Gestion et adaptation des les processus de production	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à la mise en place d'un plan de collection</li> <li>• Concevoir puis gérer un projet de modélisme</li> <li>• Concevoir des formes, des gammes de coloris et des produits en fonction de la demande client</li> <li>• Maîtriser les techniques de conception puis d'élaboration textile (prototype, dossier technique)</li> </ul>	
RNCP30110BC07 Mise en œuvre des règles et procédures juridiques (contrats, propriété intellectuelle) et commerciales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer la protection intellectuelle et juridique des modèles/créations</li> </ul>	
RNCP30110BC08 Mise en œuvre de stratégies marketing et commercialisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques d'achats/ventes en France et à l'étranger</li> <li>• Appréhender et mobiliser le web-marketing de la mode</li> </ul>	
RNCP30110BC09 Réalisation d'un diagnostic et/ou d'un audit pour apporter des conseils.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser et résoudre les dysfonctionnements dans le processus d'élaboration</li> </ul>	
RNCP30110BC10 Maîtrise des différentes techniques d'information et de communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les outils informatiques en création / communication / commercialisation</li> </ul>	

**Description des modalités d'acquisition de la certification par capitalisation des blocs de compétences et/ou par équivalence :**

#### SECTEUR D'ACTIVITÉ ET TYPE D'EMPLOI

##### Secteurs d'activités :

- 13-C : Fabrication de textiles
- 74-M : Autres activités spécialisées, scientifiques et techniques

##### Type d'emplois accessibles :

- Acheteur
- Assistant commercial
- Gestionnaire de centre de distribution
- Merchandiseurs, e-marchandiseur
- Styliste infographiste
- Assistant responsable de collection
- Assistant chef de produit
- Modéliste
- Contrôleur qualité
- Assistant service communication

##### Code(s) ROME :

- H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples
- H2415 - Contrôle en industrie du cuir et du textile
- B1805 - Stylisme
- D1401 - Assistanat commercial

##### Références juridiques des réglementations d'activité :

**VOIES D'ACCÈS****Le cas échéant, prérequis à la validation des compétences :****Validité des composantes acquises :**

Voie d'accès à la certification	Oui	Non	Composition des jurys
Après un parcours de formation sous statut d'élève ou d'étudiant	X		Leur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation - des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements. - des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements
En contrat d'apprentissage	X		Leur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation - des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements. - des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements
Après un parcours de formation continue	X		Leur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation - des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements. - des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements
En contrat de professionnalisation	X		Leur composition comprend : - une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation - des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements. - des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements
Par candidature individuelle		X	-
Par expérience	X		Composition définie par le Code de l'éducation : article L613-4 modifié par la loi n°2016-1088 du 8 août 2016 - art. 78

	Oui	Non
Inscrite au cadre de la Nouvelle Calédonie		X
Inscrite au cadre de la Polynésie française		X

**LIENS AVEC D'AUTRES CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES, CERTIFICATIONS OU HABILITATIONS****Lien avec d'autres certifications professionnelles, certifications ou habilitations : Non****Certifications professionnelles, certifications ou habilitations en équivalence au niveau européen ou international :****Certifications professionnelles enregistrées au RNCP en équivalence :**

N° de la fiche	Intitulé de la certification professionnelle reconnue en équivalence	Nature de l'équivalence (totale, partielle)

**Liens avec des certifications et habilitations enregistrées au Répertoire spécifique :****BASE LÉGALE****Référence des arrêtés et décisions publiés au Journal Officiel ou au Bulletin Officiel (enregistrement au RNCP, création diplôme, accréditation...) :**

Date du JO / BO	Référence au JO / BO
-	Aix-Marseille Université, arrêté du : 17/05/2018 Université d'Angers, arrêté du : 28/09/2017 Université de Bordeaux, arrêté du : 26/05/2018 Université de Lorraine, arrêté du : 19/02/2018 Université de Nîmes, arrêté du : 19/01/2018 Université Lumière - Lyon 2, arrêté du : 23/05/2016 Université Paris-Est Marne-La-Vallée, arrêté du : 15/06/2015 Université Savoie Mont Blanc -Chambéry, arrêté du : 24/06/2016

**Référence au(x) texte(s) réglementaire(s) instaurant la certification :**

Date du JO / BO	Référence au JO / BO

- Arrêté du 22 janvier 2014 fixant les modalités d'accréditation d'établissements d'enseignement supérieur
- Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master
- Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master
- Arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle
- Arrêté du 27 mai 2014 fixant la nomenclature des mentions du diplôme national de licence professionnelle
- Arrêté du 16 mars 2015 modifiant la nomenclature des mentions du diplôme national de licence professionnelle
- Arrêté du 30 juillet 2018 modifiant l'arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master

**Référence autres (passerelles...) :**

Date du JO / BO	Référence au JO / BO
-	- Décret VAE – Code de l'éducation : article L 613-3 modifié par la loi n° 2015-366 du 31 mars 2015 - Décret n° 2017-1135 du 4 juillet 2017 relatif à la mise en œuvre de la validation des acquis de l'expérience

**Date du premier Journal Officiel ou Bulletin Officiel :****POUR PLUS D'INFORMATIONS****Statistiques :****Lien internet vers le descriptif de la certification :**

Pour plus d'informations se reporter au site web des établissements.

Université d'Angers ([http://univ-angers.fr/licence\\_professionnelle/metiers\\_de\\_la\\_mode](http://univ-angers.fr/licence_professionnelle/metiers_de_la_mode))  
 Université de Bordeaux ([http://u-bordeaux.fr/licence\\_professionnelle/metiers\\_de\\_la\\_mode](http://u-bordeaux.fr/licence_professionnelle/metiers_de_la_mode))  
 Université Savoie Mont Blanc - Chambéry ([http://univ-savoie.fr/licence\\_professionnelle/metiers\\_de\\_la\\_mode](http://univ-savoie.fr/licence_professionnelle/metiers_de_la_mode))  
 Université Lumière - Lyon 2 ([http://univ-lyon2.fr/licence\\_professionnelle/metiers\\_de\\_la\\_mode](http://univ-lyon2.fr/licence_professionnelle/metiers_de_la_mode))  
 Université Paris-Est Marne-La-Vallée ([http://u-pem.fr/licence\\_professionnelle/metiers\\_de\\_la\\_mode](http://u-pem.fr/licence_professionnelle/metiers_de_la_mode))  
 Université de Nîmes ([http://unimes.fr/licence\\_professionnelle/metiers\\_de\\_la\\_mode](http://unimes.fr/licence_professionnelle/metiers_de_la_mode))  
 Aix-Marseille Université ([http://univ-amu.fr/licence\\_professionnelle/metiers\\_de\\_la\\_mode](http://univ-amu.fr/licence_professionnelle/metiers_de_la_mode))  
 Université de Lorraine ([http://univ-lorraine.fr/licence\\_professionnelle/metiers\\_de\\_la\\_mode](http://univ-lorraine.fr/licence_professionnelle/metiers_de_la_mode))

**Fiche au format antérieur au 01/01/2019**

(<https://certifpro.francecompetences.fr/webapp/services/enregistrementDroit/downloadAncFormat/16384>)