



## Vins, textiles et science-fiction s'exposent à UNÎMES

La bibliothèque universitaire d'UNÎMES accueille une nouvelle fois cette année l'exposition des travaux des étudiants des licences professionnelles "Œnotourisme et Projet culturel" et "Création, conception et développement des produits textiles et dérivés " ainsi qu'une exposition consacrée à l'écrivain de science-fiction français Michel Jeury jusqu'au mois de mars.



### Vin & Numérique

Au cours de leur cursus, les étudiants de licence professionnelle « Oenotourisme & Projet culturel » mettent en œuvre leurs compétences acquises en communication par la réalisation d'une exposition visant à valoriser le triptyque : vin, culture et tourisme. L'exposition explore cette année les rapports existants entre le monde du vin et celui de la culture numérique en explorant six thématiques à travers l'expérience et les pratiques des usagers : s'informer, déguster, stocker, échanger/partager, apprendre, découvrir. Aujourd'hui le numérique révolutionne le monde du vin de la viticulture au verre du consommateur. Cette exposition apporte une riche information sur l'actualité mais aussi les tendances contemporaines et prospectives dans ce domaine.

En partenariat avec le lycée agricole Marie Durand de Rodilhan, la licence professionnelle "Œnotourisme et Projet culturel" de l'université de Nîmes accueille en 2018-19 sa 11<sup>ème</sup> promotion et plus de 200 étudiants ont été diplômés depuis sa création.

## EXPOSE TA TOILE (A PATRONS)

### Expose ta toile (à patrons)



Les étudiants en licence professionnelle « Création, conception et développement de produits textiles et dérivés » exposeront leur produit textile innovant, du germe du concept jusqu'au prototype final. Durant leur licence, les étudiants élaborent un « projet industriel ». De natures très variées (vêtement, bagagerie, matériel de loisir, de sport ou de camping, ...), ces projets ont pour

point commun d'être majoritairement constitués de produits textiles. Cet exercice de conception de produit fédère les enseignements dispensés tout au long de la formation. Cette année, différents thèmes seront abordés : vieillir en jeans (*en partenariat avec l'I2ML*), s'habiller quand on est électricien, faire son marché avec son « trolley » de course en matières textiles recyclées, travailler dans le train, transporter ses affaires quand on est étudiant, mesurer l'exposition aux UV directement sur son chasuble de sport, son maillot de bains ou ses gants de snowboard (*en collaboration avec l'IMT Mines Alès et l'entreprise L. Saintenoy*).

Créée en partenariat avec le lycée Hemingway en 2002, la licence "Création, conception et développement des produits textiles et dérivés ", d'un niveau bac plus 3, a formé plus de 400

professionnels insérés dans tous les secteurs de l'industrie ou de la création textile. Depuis 2012, il est également possible de suivre cette formation en apprentissage.



### Michel Jeury, entre futurs et terroirs

L'exposition "Michel Jeury, entre futurs et terroirs" a été conçue en 2013 dans le cadre du "Mois Michel Jeury" à Issigeac en Dordogne. Elle est consacrée à la vie et à la double carrière de Michel Jeury, considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands écrivains français de science-fiction. Découvert par Gérard Klein qui le publiera dans sa prestigieuse collection "Ailleurs et demain" en 1973, Michel Jeury révolutionne l'esthétique de la SF française dans les années 1970 en adaptant les contraintes formelles du Nouveau Roman à l'expression du temps, thème essentiel de la science-fiction. Mais 15 ans plus tard, il quitte la science-fiction pour le roman de terroir, à qui il donnera ses lettres de noblesse tout en retournant dans l'histoire des territoires ruraux et dans son propre milieu social. Un paysan du futur ? Un laboureur du

temps et de la littérature? Michel Jeury, par sa double carrière, est une énigme que cette exposition, soutenue par l'EA CLARE de l'université de Bordeaux Montaigne, tente de résoudre.

Natacha Vas-Deyres, enseignante et chercheuse à l'Université Bordeaux Montaigne et présidente de l'Association des amis de Michel Jeury, présentera son œuvre lors de la conférence d'ouverture mercredi 19 février avant de mener un entretien avec l'écrivaine Joëlle Wintrebert, présidente du Grand Prix de l'Imaginaire.

#### Informations pratiques :

➤ **Exposition Vin & Numérique**

Du 12 février au 1er mars 2019

➤ **Exposition Expose ta toile (à patrons)**

Du 14 février au 11 mars 2019

Vernissages le samedi 16 février lors de la Journée Portes Ouvertes.

➤ **Exposition "Michel Jeury, entre futurs et terroirs"**

Du 19 février au 1er mars 2019

Conférence d'ouverture mardi 19 février de 16h à 18h, Amphi A1 Site Vauban et vernissage de l'exposition de 18h à 19h15 à la BU

Site Vauban - BU - 1er étage, du lundi au vendredi de 8h à 19h et le samedi matin de 9h à 12h30

#### Contacts :

Vin et numérique : Brigitte Auziol - [brigitte.auziol@unimes.fr](mailto:brigitte.auziol@unimes.fr)

Expose ta toile (à patron) : Christophe Moineau - [christophe.moineau@unimes.fr](mailto:christophe.moineau@unimes.fr)

Michel Jeury, Entre futurs & terroirs : Claire Cornillon – [claire.cornillon@unimes.fr](mailto:claire.cornillon@unimes.fr)

Service communication : Elodie JAMET – [communication@unimes.fr](mailto:communication@unimes.fr) – 04 66 36 46 26