

Madame Nawelle ZAIDI

Sciences de l'information et de la communication : DESIGN

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*Des robots sociaux en EHPAD : de l'observation au design des futurs du soin au grand âge*

dirigés par Monsieur STEPHANE VIAL et Thomas WATKIN

Soutenance prévue le **mardi 21 mai 2024** à 14h00

Lieu : Strate École de Design 27 avenue de la Division Leclerc 92310 Sèvres, France  
Salle : Amphithéâtre

### Composition du jury proposé

M. STEPHANE VIAL	Université de Nîmes	Directeur de thèse
M. Dany BAILLARGEON	Université de Sherbrooke (Canada)	Rapporteur
Mme Ioana OCNARESCU	Strate Ecole de Design	Co-directrice de thèse
M. Thomas WATKIN	Université de Nîmes	Co-directeur de thèse
Mme Gentiane VENTURE	Université de Tokyo	Rapporteuse
M. James AUGER	ENS Paris Saclay	Examineur
M. Manuel ZACKLAD	Conservatoire National des Arts et Métiers (CNAM)	Examineur

**Mots-clés :** Design fiction,EHPAD,Robots sociaux,Design participatif,Innovation sociale,Écologie du vieillissement,

### Résumé :

L'augmentation de la population âgée en perte d'autonomie laisse prédire en France un accroissement de la demande d'accueil en EHPAD (Établissements d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes), pourtant déjà au cœur d'une crise socio-professionnelle, financière, morale et politique. Dans ce contexte, le développement de robots sociaux semble porter des promesses d'amélioration de la qualité de vie des personnes âgées et d'allègement de la charge de travail du personnel. Cependant en pratique, ces robots sont peu adoptés à cause de limites techniques, éthiques, culturelles et socio-économiques. Leur conception est accusée d'être techno-centrée, hors-sol, influencée par la science-fiction ou pas assez participative et à l'origine de produits inadaptés aux besoins, enjeux, valeurs et à la complexité des environnements sociaux humains. Postulant que l'innovation technologique doit être guidée par l'innovation sociale, cette thèse en design interroge la pertinence des robots sociaux pour résoudre les enjeux liés à la crise des EHPAD. Elle aborde leur arrivée comme un vecteur de transformations sociales et adopte un point de vue systémique pour appréhender leur place comme nouveau composant d'un tissu relationnel composé d'humains et d'artefacts. Par la mise en place de deux projets, cette recherche-projet en design questionne les modes d'adaptation des robots sociaux, leurs impacts sur l'écologie du vieillissement en EHPAD et les attentes des usagers. Le premier projet comprend l'observation d'un EHPAD sans robots, l'ethnographie de l'usage de six robots dans sept établissements et cinq ateliers de codesign. Le deuxième projet consiste en la conception participative d'une fiction de design explorant des scénarios prospectifs. Cette recherche propose ainsi une lecture du présent et de possibles futurs socio-technologiques et présente des contributions empiriques, méthodologiques et théoriques. En analysant avec un prisme écologique l'inadaptation des robots sociaux actuels en EHPAD, cette thèse propose une transformation des approches d'innovation et de conception pour ces environnements. Elle recommande notamment une compréhension située de la réalité du soin au grand âge avant tout développement technologique et préconise la création de nouveaux formats de projet ouvrant davantage d'espace de collaboration. Elle remet en perspective la complémentarité humains-robots en dehors des imaginaires dominants et suggère de s'affranchir des logiques solutionnistes au profit de changements sociaux systémiques. Du point de vue méthodologique, ce travail explore l'intégration d'une triple approche en design : écologique, participative et spéculative. Cette méthodologie symbiotique repositionne les usagers dans la détermination de leurs futurs et questionne les implications de l'usage de robots en EHPAD pour redéfinir le préférable. Enfin, cette recherche produit une réflexion théorique sur la place symptomatique du robot social dans la transformation socio-politique du soin et propose de mobiliser cet objet non plus comme une solution, mais comme un outil de recherche dans la réflexion sur les futurs préférables de la vie en institution.