



Nîmes université recrute un.e

MAITRE DE CONFERENCES en DESIGN, RISQUES, NUMERIQUE, VULNERABILITES

SECTION.S CNU : 18,71

ARTICLE DE REFERENCE : 26-I-1

QUOTITE : 100%

PRISE DE FONCTION : 1^{ER} SEPTEMBRE 2026

NUMERO DE POSTE : MCF0060

LOCALISATION : NIMES

PRESENTATION DE L'UNIVERSITE

Nîmes Université compte environ 5800 étudiants répartis dans 5 facultés (Droit Economie Gestion, Design, Lettres Langues Histoire, de Psychologie et des Staps, Sciences) et 3 sites.

DESCRIPTION DU PROFIL

Dans la mesure où elle intègre une filière d'enseignement et de recherche en design, la personne candidate sera appelée à démontrer sa capacité (scientifique, pédagogique et opérationnelle) à connaître la culture du projet en design, c'est-à-dire à articuler les théories, les pratiques et les méthodes de l'Interaction Humain-Machine et des sciences de l'information et de la communication aux enjeux les plus récents du design et de l'innovation sociale, tant sur les volets « conception » et « production » que sur le volet « réception » des projets. Elle fera état de ses compétences sur les dimensions plurielles des vulnérabilités systémiques et des risques dans ses dimensions anthropocéniques. Une approche sociologique voire technocritique des technologies numériques est souhaitée.

La personne démontrera ses compétences dans les thématiques identifiées par la conception et la gestion de projets en design (méthodologies de projet, d'enquêtes ethnographiques, quantitatives et/ou qualitatives), soit par des compétences en analyse des usages (informationnels, communicationnels, numériques, etc.), soit par une expertise sur les technologies elles-mêmes (informatiques, outils et méthodes numériques, IA, représentations de données, de systèmes et d'artefacts d'information, etc.), articulée à une posture critique (controverses sociotechniques, technologies appropriées et low-tech, etc.) soit encore par d'autres expertises dont il lui appartiendra de démontrer la pertinence. Une bonne connaissance de la recherche par le projet est requise.

Une implication au sein de l'établissement, du développement de projets en relation avec le contexte local, et dans les responsabilités collectives et pédagogiques de la filière est attendue. Il sera demandé une participation effective aux responsabilités pédagogiques (coportage de formation ou responsabilité d'année, participation à l'évolution de l'offre de formation, jury de diplômes, suivi de stages, réunions d'équipe pédagogique) et à la planification et à la gestion administrative des divers programmes d'enseignement et de recherche.

Bonne qualité relationnelle et goût du travail en équipe.

PROFIL ENSEIGNEMENT

La personne candidate est appelée à enseigner aux niveaux licence et master, sous forme de cours théoriques et de conduite conjointe d'ateliers de projets avec des partenaires du monde socioéconomique, ce qui exige de sa part une bonne compréhension des relations entre théorie et pratique en situations de formation. Les champs thématiques possibles sont riches et divers, par exemple : cultures numériques, théories critiques de la communication et de la médiatisation, théories de la réception, intelligence artificielle, innovation digitale, design d'information, data visualisation, vulnérabilités en santé, inclusivité et handicap, risques majeurs, cybersécurité, etc. Le service d'enseignement compte notamment des cours magistraux en Licence Design (Numérique et société et Design et création numériques en troisième année, 40h CM) et est complété par des ateliers de design, du tutorat de stages et la direction de mémoires.

Mots-clés : Design, Arts appliqués, Communication, Cultures numériques, Vulnérabilités

PROFIL RECHERCHE

La personne candidate s'impliquera activement dans les activités du laboratoire de recherche par le design PROJEKT (UPR 7447) de Nîmes Université, spécialisé dans l'innovation sociale par le design (projekt.unimes.fr), notamment dans l'axe 2 « Design et vulnérabilités » et l'axe 3 « Design, cultures et médias numériques ». Par l'initiation et la conduite de programmes et projets de recherche au carrefour de l'IHM, des SIC et du design (humanités numériques, édition, dispositifs et design d'interaction, conception d'outils innovants, etc.) avec une attention portée aux questions de risques multiscalaires et aux vulnérabilités (sociales, territoriales, sociotechniques, etc.), la personne candidate contribuera au rayonnement de PROJEKT au sein de la communauté nationale et internationale de recherche (une bonne maîtrise de l'anglais est requise). Un dossier de publication déjà fourni constituera à cet égard un atout supplémentaire

Mots-clés : Design, Projet, Recherche-projet, Vulnérabilités, Risques, Cultures numériques

Coordonnées

Enseignement

Faculté d'enseignement : Design

Lieu d'exercice : Nîmes

Nom directrice faculté : Lucile Haute

Email directrice faculté : luccile.haute@unimes.fr

URL : <https://design.unimes.fr/>

Recherche

Laboratoire : Unité propre de recherche Projekt

Lieu d'exercice : Nîmes

Nom Directeur.trice : Michela Deni

Email Directeur.trice : michela.deni@unimes.fr

URL : <https://projekt.unimes.fr/>