

Fiche de poste – Enseignant chercheur

Corps : Maître de Conférences

Article de référence :

Numéro du poste :

Section CNU : **18** (Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art)

Profil de publication : Design

Localisation : Université de Nîmes

Job profile et EURAXESS

Job profile (résumé en deux lignes maxi du profil en anglais) : Associate Professor of Design

Research fields Euraxess (cf tableau de codification – Annexe 6) :

Profil enseignement :

Composante/UFR : composante Design / UFR Sciences et Arts

Mots-clés enseignement : design, arts appliqués, design research, design project, project-grounded research

Profil recherche :

Nom laboratoire : Unité Propre de Recherche en innovation sociale par le design — PROJEKT

Mots-clés recherche : design, recherche en design, projet de design, recherche-projet, design et vivants, écologie, écologie sociale, anthropocène

Fiche de poste Enseignants chercheurs : informations complémentaires

Enseignement :

Département d'enseignement : Sciences et Arts

Lieu(x) d'exercice : Université de Nîmes

Equipe pédagogique : composante Design

Directrice du département : Valérie Compan

Référente de la filière Design : Lucile Haute

Tél directrice département : +33 4.66.27.95.81

Email directrice département : valerie.compan@unimes.fr

Email référente de la filière Design : lucile.haute@unimes.fr

URL dépt : <http://www.unimes.fr> — lid.unimes.fr — dis.unimes.fr

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : Université de Nîmes Directrice du laboratoire : Michela Deni Tél Directeur laboratoire :

Email Directeur labo : michela.deni@unimes.fr

URL laboratoire : <http://projekt.unimes.fr/>

Descriptif laboratoire : PROJEKT est une Unité Propre de Recherche (UPR) qui regroupe une vingtaine de membres et qui développe des programmes de recherche-projet en design dans le domaine de l'innovation sociale. Créée en septembre 2016, PROJEKT inscrit son effort au cœur des orientations scientifiques de l'Université de Nîmes, qui a fait du design l'un de ses axes prioritaires de développement.

Descriptif projet : PROJEKT réunit des chercheurs en design — au sens élargi de ce terme que lui donne la communauté internationale de recherche en design et notamment l'IASDR (*International Association of Societies of Design Research*) — qui privilégient l'approche dite de recherche--projet (*project--grounded research*), et s'inscrit à ce titre de manière originale dans le champ de recherche mondial connu depuis cinquante ans sous le nom de Design Research.

Par design, on entend au sein de PROJEKT l'activité de conception créative qui vise à mettre en forme des usages en vue de répondre à des besoins sociaux. Par projet ou projet de design, on entend une action de design ainsi conçue. Par recherche--projet, on entend une conduite de projets de recherche s'appuyant sur des projets de design, c'est-à-dire une méthodologie de recherche-action par le design.

PROJEKT a pour objectif de faire progresser la recherche fondamentale et appliquée dans le domaine du design et de l'innovation sociale en vue de contribuer à la connaissance, à la transformation et à l'amélioration de l'habitabilité du monde.

Description activités complémentaires :

Description générale du profil

L'approche scientifique, épistémologique et méthodologique résolument pragmatique par laquelle se distingue le positionnement du design à l'Université de Nîmes exige de la part de la personne candidate une bonne compréhension, d'une part des relations entre théorie et pratique en situations de formation, de recherche et de valorisation, d'autre part des conséquences de l'interaction entre les volets

« conception », « production » et « réception » de tout projet de design. Le poste s'adresse à des candidat·es qui sont familier·es de la culture du projet en design et qui sont appelé·es à intervenir à la fois en situation de projet et en situation de recherche. De préférence designer de formation initiale, dotée d'un profil de

designer-chercheur, la personne recrutée contribuera à l'enseignement et à la recherche en design dans une perspective d'innovation sociale.

Enseignement

La personne recrutée est appelée à enseigner les arts appliqués et le design aux niveaux licence et master, sous forme de conduite d'ateliers de projets en lien avec des partenaires institutionnels et du monde socioéconomique, ainsi sous forme de cours théoriques.

Elle interviendra dans les enseignements de la Licence Design (lid.unimes.fr) et des parcours existants — comme la Lpro « Création, conception et développement de produits textiles et dérivés » en partenariat avec le Lycée Hemingway, le master « Design Innovation Société » (dis.unimes.fr) ou le master MEEF Arts Appliqués co-habilité avec l'Espé-LR. Elle contribuera à l'initiation (licence) et à la formation (master) à la recherche, et elle s'engagera dans le tutorat de stages et la direction de mémoires. La capacité à enseigner le projet est indispensable.

Recherche

La personne recrutée s'impliquera activement dans les activités scientifiques de l'UPR PROJEKT, laboratoire de recherche par le design de l'Université de Nîmes (projekt.unimes.fr). Elle s'inscrira dans un ou plusieurs axes de recherche et participera au montage de dossiers de financement. Elle mènera des projets de recherche en design sur des thématiques en accord avec les programmes de recherche du laboratoire, en particulier autour des thématiques suivantes : design et vivants, enjeux du design à l'ère de l'anthropocène, biomatériaux, écologie, *care*.

La personne recrutée mènera une activité de rayonnement national et international. Dans cette perspective, une bonne maîtrise de l'anglais est attendue ainsi qu'une expérience des réseaux internationaux de la recherche en design.

Responsabilités administratives

La personne candidate contribuera de manière active et collégiale à la planification et à la gestion administrative des divers programmes d'enseignement et de recherche. Elle participera à la rotation des responsabilités de formations avec l'équipe. Un co-portage de formation est attendu dès l'année de recrutement.

Toute autre qualification dans une section CNU complémentaire sera examinée avec beaucoup d'intérêt.

Autres informations :

Décret n°84-431 du 6 juin 1984 :

L'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique.

Mise en situation professionnelle souhaitée : non

Avec audition publique : non

Sous forme :

- de leçon
- de séminaire
- de présentation des travaux de recherche.