

Vu le Code de l'Éducation ;

Vu le décret n°2012-614 du 30 avril 2012 portant création de l'université de Nîmes ;

Vu la commission d'enseignement du 24 novembre 2023.

<b>Membres du conseil en exercice ayant voix délibérative :</b>	25
Membres présents ayant voix délibérative ou voix consultative :	26
<b>Membres présents ayant voix délibérative :</b>	21
Dont Membres représentés ayant voix délibérative :	8
<b>Quorum :</b>	13

Le conseil d'université a pris la délibération suivante à l'unanimité :

Dans le cadre du paramétrage de la plate-forme nationale Trouver Mon Master et de l'ouverture de la campagne de candidature, les capacités d'accueil et les procédures de recrutement sont approuvées conformément au document annexé à la présente délibération.

Fait à Nîmes le 13 décembre 2023

Le président de l'université de Nîmes

Benoit ROIG

## Capacités d'accueil et procédure d'admission en MASTER Année 2024

COL : capacité offert limitée

CAL : capacité globale (incluant les néo-entrants et les redoublants)

Mention	Parcours	Responsables	Capacités d'accueil		Mentions de licences conseillées	Documents demandés pour l'examen des dossiers	Attendus à l'entrée de la formation TMM	Critères généraux d'examen des candidatures
			COL	CAL				
AES	Management et Prévention des Risques	Thibault Perrin Marc Olivaux	14	15	Mentions : AES ; Gestion Parcours : management stratégique ; gestion des entreprises ; management général ; organisation du travail ; <b>gestion des risques</b>	<b>Tout dossier incomplet entraîne un refus d'acceptation:</b> . lettre de motivation avec projet professionnel . curriculum vitae . relevés de notes L1, L2, L3 . rapport de stage de L3 éventuel . photocopie du (des) diplôme(s) Entretien éventuel avec les responsables de formation et personnalités invitées si nécessaire <b>En cas de pièce manquante que vous ne pouvez pas obtenir, merci de préciser les raisons dans votre lettre de motivation en gras et rouge.</b>	Culture générale Capacités rédactionnelles Niveau d'anglais B2 ou supérieur Fondamentaux disciplinaires en droit public et privé Maîtrise des bases de l'économétrie et des statistiques	. <b>Capacités d'organisation : être en capacité de constituer un dossier complet de candidature</b> . <b>Maîtrise des bases de l'économétrie et des statistiques</b> . Connaissance des fondamentaux des sciences de gestion <b>et du management</b> . <b>Connaissances en gestion des risques</b> . Connaissances de base en droit et en économie . Motivation à intégrer le parcours . Projet professionnel . Résultats antérieurs
Biologie-Santé	MANAGEMENT DE PROJET ET INNOVATION EN BIOTECHNOLOGIE (BIOTIN)	Philippe Berta	23	23	Sciences de la Vie	. lettre de motivation avec projet professionnel . curriculum Vitae . notes L3 . projet professionnel/de formation . photocopie du (des) diplôme(s) : L3 . rapport de stage de L3 . travaux Entretien avec le responsable de formation et personnalités invitées si nécessaire	Maîtrise des matières fondamentales	. Savoir-être . Anglais : Bon niveau . Moyenne licence >12/20 . Motivation . Qualités rédactionnelles . Connaissance du domaine professionnel . Expériences pratiques
DESIGN	Design, innovation, société (DIS)	Michela Deni Béatrice Gisclard	18 14	18 16	Arts - parcours arts appliqués - parcours design	. lettre de motivation avec projet professionnel . curriculum vitae . notes L3 . projet professionnel/de formation . photocopie du (des) diplôme(s) - Dossier de travaux artistiques (book, portfolio...) 5 travaux Entretien éventuel avec les responsables de formation et personnalités invitées si nécessaire	. Justifier d'un grade de licence (bac+3) mention Arts parcours « arts appliqués » ou « design » ou d'une formation bac+3 équivalente (+ possibilité d'intégration par validation des acquis professionnels). . Justifier de plusieurs compétences de niveau « intermédiaire » touchant notamment à la conception graphique, d'espace ou de produit, au développement informatique et/ou encore à la gestion de projet. . Disposer de solides connaissances dans les champs du design et de la création et avoir une bonne culture générale.	. Maîtrise des fondamentaux du design (forme et culture du projet, culture générale) . Motivation, connaissance du domaine du design social et du design des politiques publiques. . Résultats antérieurs
Droit des affaires	Enseignement Clinique du Droit des Affaires	Patricia Partyka Vanessa Monteillet	20	20	Licence générale de droit privé	. lettre de motivation avec projet professionnel . relevés de notes L1, L2 et L3 . information complémentaire sur le cursus (moyennes etc) . CV avec photographie Entretien éventuel	Maîtrise de la méthodologie juridique. Maîtrise des matières fondamentales (droit des contrats, droit de la responsabilité, régime général des obligations et contrats spéciaux). Niveau suffisant en langue anglaise. Maîtrise des matières de droit des affaires (droit commercial, droit des sociétés, droit fiscal notamment)	Cohérence du projet professionnel avec le parcours : notamment juriste d'entreprise, avocat
Droit des collectivités territoriales	Droit public des affaires locales	Jérémy Bousquet	30	30	Licence en droit, Licence AES	. lettre de motivation avec projet professionnel . curriculum vitae . notes de licence (L1 à L3) . photocopie du (des) diplôme(s) Entretien éventuel avec le responsable de formation et membres de l'équipe pédagogique si nécessaire	maîtrise des fondamentaux du droit public capacité d'analyse maîtrise de la méthodologie juridique	. Adéquation et qualité du cursus antérieur . Projet professionnel . Motivation à intégrer le parcours . Expériences de préprofessionnalisation
Environnement, Risques	Risques Environnementaux et Sureté Nucléaire	Corinne Le Gal La Salle Loïc Ducros Isabelle Techer	20	20 30	<b>Mention</b> . Sciences de la terre . Physique, Chimie . Sciences de la vie . Sciences de la vie et de la terre . Géographie  <b>En formation continue après 3 années d'expérience après une licence professionnelle 3D+, Radioprotection, Protection de l'Environnement - Maintenance appliquée au traitement des pollutions, Hygiène sécurité environnement</b>	. lettre de motivation avec projet professionnel . curriculum Vitae . Lettre de recommandation ou avis de poursuite d'études . <b>notes BAC, BAC+1, BAC+2 et BAC+3</b> . projet professionnel/de formation . séjour à l'étranger . Certification en anglais . photocopie du (des) diplôme(s) Entretien avec le jury	Bonne capacité d'analyse Maîtrise de l'approche scientifique Expressions écrite et orale satisfaisantes Esprit d'initiative Adaptabilité en milieu professionnel Aptitude à la mobilité	. Connaissances en sciences de l'environnement, de la terre, physique, chimie, en géographie <b>ou dans le domaine du nucléaire</b> . Compétences dans le domaine de la démarche scientifique en général . Anglais bon niveau . Motivation . Qualités rédactionnelles
Environnement, Risques	DAMAGE	Corinne Le Gal La Salle Gilles Dusserre	20	20	<b>Mention</b> . Sciences de la terre . Physique, Chimie . Sciences de la vie . Sciences de la vie et de la terre . Géographie	. lettre de motivation avec projet professionnel . curriculum Vitae . notes L3 . projet professionnel/de formation . séjour à l'étranger . photocopie du (des) diplôme(s) entretien avec le jury	Bonne capacité d'analyse Maîtrise de l'approche scientifique Expressions écrite et orale satisfaisantes Esprit d'initiative Adaptabilité en milieu professionnel Aptitude à la mobilité	. Connaissances en sciences de l'environnement, de la terre, physique, chimie, en géographie . Compétences dans le domaine de la démarche scientifique en général . Anglais bon niveau ( <b>TOEFL IBT 80 ; IELTS 6.0 ; TOEIC 750</b> ) . Motivation . Qualités rédactionnelles

Histoire, Civilisations, Patrimoine	Histoire vivante/Public history	Louis Baldasseroni Eric Teyssier	12	14	Histoire  Histoire de l'art et archéologie  Géographie et aménagement	. lettre de motivation . curriculum vitae . relevés des notes de licence . rapport de stage ou mémoire de recherche . projet professionnel . optionnel : lettres de recommandations (2 max)	Capacité d'analyse Méthodologie acquise des exercices universitaires traditionnels Adaptabilité en milieu professionnel Expressions écrite et orale satisfaisantes Esprit d'initiative Aptitude à la mobilité Bonne connaissance de l'anglais Pour les étudiants des licences Histoire de l'art - Archéologie et Géographie - Aménagement : obligation d'avoir suivi des enseignements en Histoire	La motivation Le projet professionnel Une attention particulière sera portée aux notes de licence, aux mémoires et aux stages déjà réalisés.
Humanités et Industries Créatives	Production, usages et interprétation des fictions (XIXe-XXIe siècle)	Claire Cornillon Amélie Chabrier	15	25 20	Lettres, LLCER, sciences du langage, information et communication, arts, cinéma et audiovisuel.	. curriculum vitae . lettre de motivation expliquant leur projet de professionnalisation lié au master dont au moins un paragraphe sera rédigé en anglais. . Projet de recherche en master : présentation du sujet en 2 pages minimum. . Projet de création : présentation avec exemples de productions antérieures. . Moyenne du S5 . niveau d'anglais (C1 minimum) . Optionnel : portfolio présentant les travaux antérieurs Entretien oral, dont une partie aura lieu en anglais	– maîtrise de l'expression orale et écrite en français ; – haut niveau de maîtrise de l'anglais, oral et écrit, permettant de suivre des enseignements dans la langue(C1 minimum) ; – maîtrise des outils d'analyse textuelle et de l'image ; – culture littéraire et artistique large, ouverte aussi bien sur les œuvres de l'industrie culturelle que sur les productions canoniques.	– maîtrise de l'expression orale et écrite en français – haut niveau de maîtrise de l'anglais, oral et écrit, permettant de suivre des enseignements dans la langue(C1 minimum) ; – maîtrise des outils d'analyse textuelle et de l'image ; – culture littéraire et artistique large, ouverte aussi bien sur les œuvres de l'industrie culturelle que sur les productions canoniques. – motivation personnelle et professionnelle pour intégrer le parcours
MEEF	MEEF 2nd degré Arts appliqués	Brigitte Auziol Jérôme Dupont	12	18	Arts appliqués / Design	. lettre de motivation . curriculum Vitae . notes L3 . projet professionnel/de formation . photocopie du (des) diplôme(s) . dossier de recherche L3 . facultatif : rapport de stage L3 . facultatif : présentation des travaux qui permettent de témoigner d'une pratique de projet en arts appliqués et en design	. Maîtrise des fondamentaux du design (forme et culture du projet, culture générale) - motivation pour un projet dans les métiers de l'enseignement et dans l'obtention des concours de CAPLP et CAPET Design et arts appliqués - Il est recommandé d'avoir validé une ou plusieurs UE de pré-professionalisation en licence dans les métiers de l'enseignements et d'avoir acquis un niveau B2 en langue.	pré-requis en culture design, méthodologie et pratique du projet en arts appliqués et design et / ou connaissances et compétences dans les champs connexes des arts appliqués.
PSYCHOLOGIE	Psychologie Sociale et Environnementale	Karine Weiss Oscar Navarro	16	20	Psychologie	. lettre de motivation indiquant l'adéquation du Master avec les expériences précédentes (mémoire de recherche, stage, autre expérience professionnelle), le lieu de stage envisagé et le projet professionnel. 1 page max . curriculum vitae . <b>Projet de recherche envisagé en Master (1 page intégrant les références bibliographiques incontournables, les hypothèses de recherche et les résultats attendus)</b> . Relevés de notes L1-L2-L3 . rapport de stage / <b>mémoire de recherche</b> L3 éventuels Entretien éventuel avec les responsables de formation et personnalités invitées si nécessaire	. <b>Maîtrise des fondamentaux de la psychologie</b> . Maîtrise des méthodes de la psychologie : méthodes d'enquête, statistiques	. Adéquation et qualité du cursus antérieur . Projet professionnel . Motivation à intégrer le parcours . Expériences de préprofessionnalisation
PSYCHOLOGIE CLINIQUE PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DE LA SANTE	Psychologie clinique et psychopathologie en thérapie comportementale, cognitive et émotionnelle	Pierluigi Graziani Jonathan Delmonte	15	23	Psychologie	. lettre de motivation indiquant le projet professionnel . curriculum Vitae . Relevé de notes L2 et L3 . rapport de stage L3 . Facultatif : moyennes générale, en anglais, statistiques et UE clinique/psychopathologie . Facultatif : résumé de travaux de recherche L3 . Facultatif : projet de recherche en master	* Licence de Psychologie validée * Maîtrises des postulats théoriques, méthodes et pratiques, en Clinique, en Psychopathologie Cognitive Comportementale (psychopathologie empiriquement fondée) et/ou en Neuropsychologie. *Avoir validé en L3 les enseignements précités (théoriques /méthodologiques / pratiques en psychopathologie scientifique et neuropsychologie) *Compétences en Anglais indispensables (certains cours sont en anglais). * Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis	Critères d'évaluation du dossier : * En termes de compatibilité entre la licence et le Master, il est demandé d'avoir validé une Licence (ou Master ) de Psychologie avec une moyenne générale à l'année minimum de 13/20 * Avoir acquis les connaissances de bases des postulats théoriques, les méthodes et les pratiques, en Clinique, en Psychopathologie Cognitive Comportementale (psychopathologie empiriquement fondée) et/ou en Neuropsychologie. * Avoir validé en L3 les enseignements précités (théoriques /méthodologiques / pratiques en psychopathologie scientifique et neuropsychologie) avec la note de 13/20 à minima. * La méthodologie du Travail d'Études et de Recherche (TER) doit s'inscrire dans le domaine de la psychologie scientifique. * Compétences en Anglais indispensables (certains cours sont en anglais). * Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis
PSYCHOLOGIE CLINIQUE	Psychologie clinique intégrative de la vulnérabilité	Elodie Charbonnier	12	15	Psychologie	. lettre de motivation indiquant l'adéquation des expériences précédentes (mémoire de recherche, stage, autre expérience professionnelle) avec le parcours de master, ainsi que le projet professionnel. 2 pages max . curriculum Vitae . Relevé de notes L1, L2 et L3 . Rapport de stage et TER L3 éventuels . Entretiens éventuels avec le jury	* Licence de Psychologie validée * importante maîtrise des postulats théoriques, méthodes et pratiques en psychologie, et plus particulièrement en psychologie clinique, en psychologie clinique de la santé et du développement ainsi qu'en statistiques * Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis	Critères d'évaluation du dossier : * Conformité du dossier avec les attendus de la formation (à savoir la qualité du cursus antérieur, notamment dans les enseignements cités à savoir la psychologie clinique, la psychologie clinique de la santé, la psychologie clinique du développement et les statistiques) * Adéquation du parcours antérieur avec le parcours de master (qualité de la lettre de motivation) * Adéquation du projet professionnel avec le parcours de master (qualité de la lettre de motivation) * Moyenne du semestre 5 >13/20
Sciences de la vision	Sciences de la vision	Fabrice Bardin	24 28	28	Mathématiques Sciences de la Vie <b>Optique</b>	. lettre de motivation . curriculum vitae . relevés des notes de licence et de BTS Entretien <b>éventuel</b> des étudiants sélectionnés sur dossier	Compétences en examen de vue, adaptation des lentilles de contact dans les cas simples Savoir utiliser les équipements techniques et spécifiques en cas de basse vision	Notes du candidat Motivation à intégrer le cursus Connaissances du domaine professionnel