

DÉLIBÉRATION N°2022-64

Vu le Code de l'Éducation ;

Vu le décret n°2012-614 du 30 avril 2012 portant création de l'université de Nîmes ;

Vu la commission d'enseignement du 29 novembre 2022.

Membres du conseil en exercice ayant voix délibérative :	25
Membres présents :	19
Dont membres ayant voix délibérative :	16
Membres représentés ayant voix délibérative :	3
Quorum :	13

Le conseil d'université a pris la délibération suivante à l'unanimité.

Les capacités d'accueil et procédure d'admission en Master pour 2023 telles que définies dans les annexes en pièce jointe sont approuvées.

Fait à Nîmes le,

Le président de l'université de Nîmes

Benoit ROIG

Capacités d'accueil et procédure d'admission en MASTER

Année 2023

* capacité globale : primo entrants, redoublants, validations, Formation Continue...

Mention	Parcours	Responsables	Capacités d'accueil		Mentions de licences conseillées	Procédure de recrutement	Critères d'évaluation des dossiers	Attendus à l'entrée de la formation TMM
			Primo entrants de L3	Globale*				
AES	Management et Prévention des Risques	Marc Olivaux	14	15	Mentions : AES ; Gestion Parcours : management stratégique ; gestion des entreprises ; management général ; organisation du travail	Contenu du dossier : <ul style="list-style-type: none"> . lettre de motivation avec projet professionnel . curriculum vitae . relevés de notes L1, L2, L3 . rapport de stage de L3 éventuel . photocopie du (des) diplôme(s) Procédure <ul style="list-style-type: none"> . examen du dossier . entretien éventuel avec les responsables de formation et personnalités invitées si nécessaire 	<ul style="list-style-type: none"> . Connaissance des fondamentaux des sciences de gestion . Connaissances de base en droit et en économie . Motivation à intégrer le parcours . Projet professionnel . Résultats antérieurs 	Culture générale Capacités rédactionnelles Niveau d'anglais B2 ou supérieur Fondamentaux disciplinaires en droit public et privé Maîtrise des bases de l'économétrie et des statistiques
Biologie-Santé	MANAGEMENT DE PROJET ET INNOVATION EN BIOTECHNOLOGIE (BIOTIN)	Philippe Berta	23	23	Sciences de la Vie	Contenu du dossier <ul style="list-style-type: none"> . lettre de motivation . curriculum Vitae . notes L3 . projet professionnel/de formation . photocopie du (des) diplôme(s) : L3 . rapport de stage de L3 . travaux Procédure <ul style="list-style-type: none"> . examen du dossier (www.master-biotin.com) . entretien avec le responsable de formation et personnalités invitées si nécessaire 	<ul style="list-style-type: none"> . Savoir-être . Anglais : Bon niveau . Moyenne licence >12/20 . Motivation . Qualités rédactionnelles . Connaissance du domaine professionnel . Expériences pratiques 	Maîtrise des matières fondamentales
DESIGN	Design, innovation, société (DIS)	Michela Deni Béatrice Gisclard	18	18	Arts - parcours arts appliqués - parcours design	Contenu du dossier : <ul style="list-style-type: none"> . lettre de motivation . curriculum vitae . notes L3 . projet professionnel/de formation . photocopie du (des) diplôme(s) . 5 travaux Procédure <ul style="list-style-type: none"> . examen du dossier . entretien éventuel avec les responsables de formation et personnalités invitées si nécessaire 	<ul style="list-style-type: none"> . Maîtrise des fondamentaux du design (forme et culture du projet, culture générale) . Motivation, connaissance du domaine du design social et du design des politiques publiques. . Résultats antérieurs 	Justifier d'un grade de licence (bac+3) mention Arts parcours « arts appliqués » ou « design » ou d'une formation bac+3 équivalente (+ possibilité d'intégration par validation des acquis professionnels). Justifier de plusieurs compétences de niveau « intermédiaire » touchant notamment à la conception graphique, d'espace ou de produit, au développement informatique et/ou encore à la gestion de projet. Disposer de solides connaissances dans les champs du design et de la création et avoir une bonne culture générale.
Droit des affaires	Enseignement Clinique du Droit des Affaires	Patricia Partyka Vanessa Monteillet	20	20	Licence générale de droit privé	Contenu du dossier : <ul style="list-style-type: none"> - Lettre de motivation - Relevés de notes L1, L2, L3 - CV avec photographie Procédure : <ul style="list-style-type: none"> - Admissibilité sur la base de l'examen du dossier - Admission définitive sur la base d'un entretien éventuel de 15 minutes 	Cohérence du projet professionnel avec le parcours : notamment juriste d'entreprise, avocat	Maîtrise de la méthodologie juridique. Maîtrise des matières fondamentales (droit des contrats, droit de la responsabilité, régime général des obligations et contrats spéciaux). Niveau suffisant en langue anglaise. Maîtrise des matières de droit des affaires (droit commercial, droit des sociétés, droit fiscal notamment)

Droit des collectivités territoriales	Droit public des affaires locales	Jérémy Bousquet	30	30	Licence en droit, Licence AES	<p>Contenu du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettre de motivation exposant en particulier le projet professionnel et son adéquation avec la formation . curriculum vitae . notes de licence (L1 à L3): photocopies de l'ensemble des relevés de notes. . photocopie du (des) diplôme(s) <p>Procédure</p> <ul style="list-style-type: none"> . examen du dossier . entretien éventuel avec le responsable de formation et membres de l'équipe pédagogique si nécessaire 	<ul style="list-style-type: none"> . Adéquation et qualité du cursus antérieur . Projet professionnel . Motivation à intégrer le parcours . Expériences de préprofessionnalisation 	<p>maîtrise des fondamentaux du droit public</p> <p>capacité d'analyse</p> <p>maîtrise de la méthodologie juridique</p>
Environnement, Risques	Risques Environnementaux et Sureté Nucléaire	Corinne Le Gal La Salle Isabelle Techer	20	20	<p>Mention</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sciences de la terre . Physique, Chimie . Sciences de la vie . Sciences de la vie et de la terre . Géographie <p>Parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sciences de l'environnement . Hygiène sécurité environnement . Mesures Physiques . Sciences du Risque <p>En formation continue après 3 années d'expérience après une licence professionnelle 3D+, Radioprotection, Protection de l'Environnement - Maintenance appliquée au traitement des pollutions, Hygiène sécurité environnement</p>	<p>Contenu du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettre de motivation . curriculum Vitae . notes L3 . projet professionnel/de formation . séjour à l'étranger . photocopie du (des) diplôme(s) <p>Critères d'examen</p> <ul style="list-style-type: none"> . examen du dossier . entretien avec le jury 	<ul style="list-style-type: none"> . Connaissances en sciences de l'environnement, de la terre, physique, chimie, en géographie . Compétences dans le domaine de la démarche scientifique en général . Anglais bon niveau . Motivation . Qualités rédactionnelles 	<p>Bonne capacité d'analyse</p> <p>Maitrise de l'approche scientifique</p> <p>Expressions écrite et orale satisfaisantes</p> <p>Esprit d'initiative</p> <p>Adaptabilité en milieu professionnel</p> <p>Aptitude à la mobilité</p>
Environnement, Risques	DAMAGE	Corinne Le Gal La Salle Gilles Dusserre	20	20	<p>Mention</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sciences de la terre . Physique, Chimie . Sciences de la vie . Sciences de la vie et de la terre . Géographie <p>Parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sciences de l'environnement . Hygiène sécurité environnement . Mesures Physiques . Sciences du Risque 	<p>Contenu du dossier : english test</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettre de motivation . curriculum Vitae . notes L3 . projet professionnel/de formation . séjour à l'étranger . photocopie du (des) diplôme(s) <p>Critères d'examen</p> <ul style="list-style-type: none"> . examen du dossier . entretien avec le jury 	<ul style="list-style-type: none"> . Connaissances en sciences de l'environnement, de la terre, physique, chimie, en géographie . Compétences dans le domaine de la démarche scientifique en général . Anglais bon niveau . Motivation . Qualités rédactionnelles 	<p>Bonne capacité d'analyse</p> <p>Maitrise de l'approche scientifique</p> <p>Expressions écrite et orale satisfaisantes</p> <p>Esprit d'initiative</p> <p>Adaptabilité en milieu professionnel</p> <p>Aptitude à la mobilité</p>
Histoire, Civilisations, Patrimoine	Histoire vivante/Public history	Louis Baldasseroni Eric Teyssier	14	14	<p>Histoire</p> <p>Histoire de l'art et archéologie</p> <p>Géographie et aménagement</p>	<p>Dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettre de motivation -curriculum vitae -relevés des notes de licence - rapport de stage ou mémoire de recherche - projet professionnel 	<p>La motivation</p> <p>Le projet professionnel</p> <p>Une attention particulière sera portée aux notes de licence, aux mémoires et aux stages déjà réalisés.</p> <p>Facultatif : des lettres de recommandations peuvent être versées au dossier (deux maximum).</p>	<p>Capacité d'analyse</p> <p>acquise des exercices universitaires traditionnels</p> <p>Adaptabilité en milieu professionnel</p> <p>satisfaisantes</p> <p>Aptitude à la mobilité</p> <p>connaissance de l'anglais</p> <p style="text-align: right;">Méthodologie</p> <p style="text-align: right;">Expressions écrite et orale</p> <p style="text-align: right;">Esprit d'initiative</p> <p style="text-align: right;">Bonne</p>

Humanités et Industries Créatives	Production, usages et interprétation des fictions (XIXe-XXIe siècle)	Claire Cornillon Amélie Chabrier	18	25	Lettres, LLCER, sciences du langage, information et communication, arts, cinéma et audiovisuel.	Les étudiant-e-s candidat-e-s à l'entrée au M1 du master « Humanités et industries créatives » doivent communiquer à la commission pédagogique un CV et une lettre de motivation expliquant leur projet de professionnalisation lié au master dont au moins un paragraphe sera rédigé en anglais. Dans la perspective d'un mémoire de recherche, une présentation du sujet est à joindre au dossier. Dans le cas d'un projet de création, une présentation du projet ainsi que quelques exemples de productions antérieures sont à joindre. Enfin, un entretien oral, dont une partie aura lieu en anglais, finalisera la procédure de recrutement. Cet échange pourra avoir lieu en présentiel ou à distance.	<ul style="list-style-type: none"> - maîtrise de l'expression orale et écrite en français - haut niveau de maîtrise de l'anglais, oral et écrit, permettant de suivre des enseignements dans la langue(C1 minimum) ; - maîtrise des outils d'analyse textuelle et de l'image ; - culture littéraire et artistique large, ouverte aussi bien sur les œuvres de l'industrie culturelle que sur les productions canoniques. - motivation personnelle et professionnelle pour intégrer le parcours 	<ul style="list-style-type: none"> - maîtrise de l'expression orale et écrite en français ; - haut niveau de maîtrise de l'anglais, oral et écrit, permettant de suivre des enseignements dans la langue(C1 minimum) ; - maîtrise des outils d'analyse textuelle et de l'image ; - culture littéraire et artistique large, ouverte aussi bien sur les œuvres de l'industrie culturelle que sur les productions canoniques.
MEEF	MEEF 2nd degré Arts appliqués	Brigitte Auziol Jérôme Dupont	12	18	Arts appliqués / Design	<p>Contenu du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettre de motivation - curriculum Vitae - notes L3 - projet professionnel/de formation - photocopie du (des) diplôme(s) - dossier de recherche L3 - rapport de stage L3 (facultatif) - travaux - autres : books, planche de projet <p>Critères d'examen</p> <ul style="list-style-type: none"> - examen du dossier 	pré-requis en culture design, méthodologie et pratique du projet en arts appliqués et design et / ou connaissances et compétences dans les champs connexes des arts appliqués.	<p>. Maîtrise des fondamentaux du design (forme et culture du projet, culture générale) - motivation pour un projet dans les métiers de l'enseignement et dans l'obtention des concours de CAPLP et CAPET Design et arts appliqués</p> <p>Il est recommandé d'avoir validé une ou plusieurs UE de pré-professionalisation en licence dans les métiers de l'enseignements et d'avoir acquis un niveau B2 en langue.</p>
PSYCHOLOGIE	Psychologie Sociale et Environnementale	Karine Weiss Oscar Navarro	20	20	Psychologie	<p>Contenu du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettre de motivation dactylographiée indiquant l'adéquation du Master avec les expériences précédentes (mémoire de recherche, stage, autre expérience professionnelle), le lieu de stage envisagé et le projet professionnel . curriculum vitae . Relevés de notes L1-L2-L3 . rapport de stage L3 éventuel <p>Procédure :</p> <ul style="list-style-type: none"> . examen du dossier . entretien éventuel avec les responsables de formation et personnalités invitées si nécessaire 	<ul style="list-style-type: none"> . Adéquation et qualité du cursus antérieur . Projet professionnel . Motivation à intégrer le parcours . Expériences de préprofessionnalisation 	- maîtrise des méthodes de la psychologie sociale (méthodes d'enquête, traitements statistiques)
PSYCHOLOGIE CLINIQUE PSYCHOPATHOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DE LA SANTE	Psychologie clinique et psychopathologie en thérapie comportementale, cognitive et émotionnelle	Pierluigi Graziani Jonathan Delmonte	23	23	Psychologie	<p>Contenu du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> . lettre de motivation indiquant le projet professionnel . curriculum Vitae dactylographié . Relevé de notes L2 et L3 . rapport de stage L3 . dossier de recherche L3 <p>Critères d'examen</p> <ul style="list-style-type: none"> . examen du dossier -entretien avec le jury 	<p>Critères d'évaluation du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> * En termes de compatibilité entre la licence et le Master, il est demandé d'avoir validé une Licence (ou Master) de Psychologie avec une moyenne générale à l'année minimum de 13/20 * Avoir acquis les connaissances de bases des postulats théoriques, les méthodes et les pratiques, en Clinique, en Psychopathologie Cognitive Comportementale (psychopathologie empiriquement fondée) et/ou en Neuropsychologie. * Avoir validé en L3 les enseignements précités (théoriques /méthodologiques / pratiques en psychopathologie scientifique et neuropsychologie) avec la note de 13/20 à minima. * La méthodologie du Travail d'Études et de Recherche (TER) doit s'inscrire dans le domaine de la psychologie scientifique. *Compétences en Anglais indispensables (certains cours sont en anglais). <p>* Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Licence de Psychologie validée * Maîtrises de base des postulats théoriques, méthodes et pratiques, en Clinique, en Psychopathologie Cognitive Comportementale (psychopathologie empiriquement fondée) et/ou en Neuropsychologie. *Avoir validé en L3 les enseignements précités (théoriques /méthodologiques / pratiques en psychopathologie scientifique et neuropsychologie) *Compétences en Anglais indispensables (certains cours sont en anglais). * Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis
Sciences de la vision	Sciences de la vision	Fabrice Bardin	28	28	Licence professionnelle optique	<p>Contenu du dossier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettre de motivation -curriculum vitae -relevés des notes de licence et de BTS <p>Procédure:</p> <ul style="list-style-type: none"> Examen du dossier Entretien des étudiants sélectionnés sur dossier 	<p>Notes du candidat</p> <p>Motivation à intégrer le cursus</p> <p>Connaissances du domaine professionnel</p>	<p>Compétences en examen de vue, adaptation des lentilles de contact dans les cas simples</p> <p>Savoir utiliser les équipements techniques et spécifiques en cas de basse vision</p>