

UE D'OUVERTURE Semestres 1 (L1) 2022-2023

TITRE : UE0EC13 - Méthodes d'investigations et chantiers expérimentaux en archéologie sous marine

UE proposée par le département : Sciences et Arts

Nom de l'enseignant responsable : TRIBOULET

Heures : 21h CM (obligatoirement)

Noms des intervenants	Heures attribuées
TRIBOULET Jean	21 CM

Nombre maximal d'étudiants: (double-cliquer sur la case choisie. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquer sur « case activée »)

600 300 200 150 100 70

Descriptif

La description des chantiers de fouilles expérimentaux régionaux d'Arles, des Saintes Maries de la Mer ayant pour contexte le patrimoine romain permettra de poser les bases des méthodes d'investigation :

- Recherche d'un site par sonographie, magnétométrie, ROV et description élémentaire du mode de fonctionnement de ces systèmes.
- Mise en place du chantier avec une description des différents moyens de carroyage et du mode de référencement des cellules (grille et photogrammétrie).
- Prélèvement des cellules après aspiration des sédiments et référencement des objets avant sortie de l'eau (dessin, photographie, photographie acoustique).
- Méthodes de préservation des échantillons (céramiques, boiseries, métaux précieux...) numérisation 2D et 3D.
- Analyse et datation des objets (numismatie, dendrochronologie, carbone 14...)
- Référencement et bases de données de chantiers de fouilles sous marines.
- Présentation des cursus de formation aux métiers de la fouille sous marine.

D'autres projets illustreront ces méthodes d'investigation, comme les fouilles dans le lac Titicaca autour de la civilisation précolombienne Tiwanaku. Des chantiers plus importants seront également présentés pour compléter cette démarche (Grand Congloué, Lune...).

UE accessible à tout public.

Modalités de contrôle des connaissances:

Session 1 : Contrôle Terminal : Questionnaire portant sur le cours (2 heures)

Session 2 : Rattrapage : Questionnaire portant sur le cours (2 heures)

Si confinement : QCM en ligne sur le cours en temps limité (2 heures)