CONNEXIONS

L'ACTUALITÉ DU RÉSEAU DES MEMBRES
DE L'EPE NÎMES UNIVERSITÉ

FORMATION RECHERCHE ÉVÈNEMENT VIE ÉTUDIANTE COMMUNICATION INTERNATIONAL

N° 1
Octobre 2026

Un réseau
Des idées
Des actions

AGENDA

INTERNATIONAL

DU 12 AU 17 OCTOBRE 2026

#ErasmusDays

« For Sure & For All »



Les services des relations internationales de l'EPE se mobilisent pour faire vibrer l'Europe et ses valeurs au sein des établissements de Nîmes Université. Conférence, quiz, exposition, afterworks.. une semaine pour échanger, faire découvrir de nouvelles opportunités et s'ouvrir à de nouvelles perspectives.

Nîmes
EPE Nîmes Université

VIE ÉTUDIANTE

15 OCTOBRE 2026

Cycle de débats Dans quel monde vivons-nous ?



Le Carré d'Art et l'ésban proposent un cycle de rencontres conçu et animé par Jean-Marc Cerino autour des regards de chercheurs, penseurs et artistes sur le monde contemporain. Accompagné par les étudiants de l'ésban, il accueillera cette fois Philippe Artières, reçu avec Angèle Peltier étudiante de 5e année.

18h30 Carré d'art
ésban

ÉVÈNEMENT

17 OCTOBRE

8éme Cérémonie des diplômés 2026



Chaque année, plus de 600 diplômés de licences, licences professionnelles et masters entourés de leurs familles se retrouvent sur le site Vauban de de Nîmes Université afin de participer à cette journée pleine d'émotion, marquant la consécration de l'ensemble de leurs études menées avec succès.

Vauban
Nîmes Université

ÉVÈNEMENT

26 NOVEMBRE

Réunion plénière de l'EPE Nimes université



L'ensemble des personnels est invité à participer à un temps d'échange et de partage, de 13h30 à 17h. Au programme : accueil café, présentation des responsables d'établissements, ateliers participatifs et restitution des travaux. Une occasion de découvrir les projets de l'EPE et de renforcer les liens entre les équipes.

Vauban
EPE Nîmes Université

RECHERCHE

RETOUR

DU 2 AU 11 OCTOBRE 2026

Fête de la Science 2026

« Saveurs savantes »



Scolaires et grand public ont pu profiter toute la semaine d'interventions et d'animations de chercheurs et partenaires. Cette séquence a débuté avec la Nuit européenne des chercheurs organisée au Pont du Gard qui vient d'obtenir un prestigieux label européen soulignant la qualité et l'ambition du projet.

Carmes
Nîmes Université

FORMATION

RETOUR

SEPTEMBRE 2026

Création du 1er DU socio-oncologie en Europe



Avec le soutien des ARS de Martinique et d'Occitanie, ce Diplôme d'Université forme les professionnels du social, du médico-social et de la santé à l'accompagnement global des personnes touchées par le cancer, en intégrant les enjeux humains, sociaux et territoriaux de la maladie.

IFME APAFASE
Nîmes Université / IFME

zoom sur

FORMATION

(S')EXPOSER POUR VALIDER SON ANNÉE

ésban / Nîmes Université / Hemingway

Les formations créatives artistiques des établissements de l'EPE ont terminé leur année en présentant au public les réalisations des étudiants. Ainsi, à l'esban et en 3e année de Design à Nîmes Université, les étudiants réalisent au printemps leur exposition tandis que les élèves de la section mode du Lycée Hemingway procèdent à leur défilé. Ces événements sont également ouverts au grand public.

A CIEL OUVERT / DU 16 AVRIL AU 22 MAI



Pour la première année, le site Vauban a servi d'écrin aux créations des étudiant.es de l'ésban. Cette exposition a ainsi offert une déambulation artistique parmi 13 œuvres originales.

Site Vauban

DIPLORAMA / DU 6 AU 9 MAI



La Licence Design organise tous les ans son exposition de fin de diplôme. Les projets 2026 des étudiantes et étudiants ont adopté différentes modalités : installation immersive, site web, éditions, jeux, vidéos, maquettes...

Bâtiment H Site Vauban

DÉFILÉ HEMINGWAY / 16 AVRIL



Les élèves en Bac professionnel Métiers de la Couture et de la Confection et BTS Métiers de la Mode ont organisé leur traditionnel défilé. La filière mode participe régulièrement à des défilés de mode locaux, notamment dans le cadre avec des événements (nocturne Bijoutiful, projets intergénérationnels , ..)

Lycée Hemingway

zoom sur

VIE ÉTUDIANTE

VIE SPORTIVE

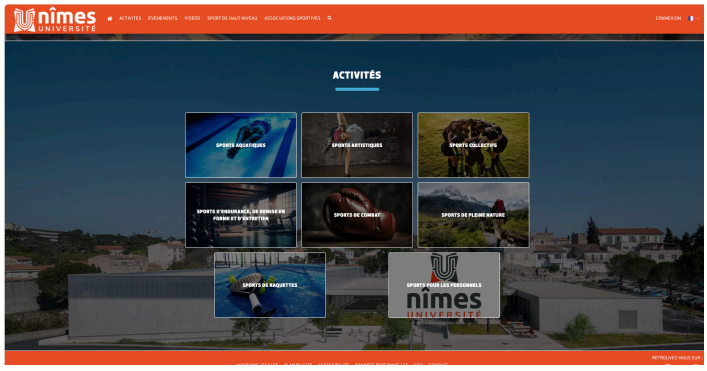
Sites : Vauban / Lieux de pratiques

Tout au long de l'année, personnels et étudiants de Nîmes Université peuvent bénéficier de créneaux de pratique sportive. Les activités se déroulent toute la semaine principalement entre 12h et 13h30 et à partir de 17h30.
La participation à des compétitions est possible mais jamais obligatoire, l'important est que chacun trouve une activité qui lui correspond.
Tous les étudiants de Nîmes Université EPE peuvent pratiquer leur activité en compétition.
Si vous êtes intéressés, écrivez à **suaps@unimes.fr**









Toutes les informations
et le planning sur
sport.unimes.fr

PORTRAIT

Arrivée de Stéphane Ibars à la direction de l'ésban



Après une vingtaine d'années passées à la Collection Lambert à Avignon, vous revenez à Nîmes, la ville où vous avez grandi. Que représente pour vous ce retour et quelle vision souhaitez-vous aujourd'hui porter pour l'ésban ?

Revenir à Nîmes après vingt ans passés à la Collection Lambert où j'ai assuré les fonctions de curateur et directeur artistique, a évidemment une dimension très personnelle. C'est la ville où j'ai grandi, où s'est construit mon imaginaire visuel et sensible et une partie de mon rapport à l'art et à la culture. Il est très stimulant pour moi de retrouver un territoire que je connais et de le regarder à nouveau depuis tout ce que ces vingt années de travail avec des artistes, des œuvres, des institutions et des publics m'ont appris.
Je crois profondément qu'une école d'art — celle de Nîmes en particulier — est véritable écosystème de la création. Un lieu unique qui forme des regards, des méthodes, des capacités d'invention. Un lieu où l'on apprend à regarder le monde, à le questionner et à inventer — individuellement et collectivement — des manières de l'habiter. Cela suppose bien sûr d'offrir aux étudiant·es les meilleures conditions pour construire une pratique artistique exigeante et autonome, mais aussi pour s'insérer dans une grande diversité de parcours liés à la production artistique et à sa diffusion. Il s'agit enfin de penser l'école comme un lieu profondément hospitalier, ouvert sur la ville et sur celles et ceux qui y vivent.
L'ésban doit pouvoir être un lieu de formation, de recherche et d'expérimentation, un espace où circulent des artistes, des idées, des générations et des formes de savoir différentes. Une école qui habite pleinement sa ville et son territoire, tout en étant capable de regarder bien au-delà.

Votre parcours à la Collection Lambert vous a permis de développer un important réseau dans la scène artistique internationale. Comment souhaitez-vous mettre cette expérience et ce carnet d'adresses au service des étudiants et du rayonnement de l'ésban, notamment à l'échelle méditerranéenne et internationale ?

Ces vingt années à la Collection Lambert m'ont permis de travailler au contact d'artistes, de commissaires, de galeries, d'institutions publiques et privées et d'écoles dans de nombreux pays. Ce réseau est évidemment une ressource que je souhaite mettre au service de l'ésban, mais l'enjeu ne consiste pas simplement à faire venir des personnalités à Nîmes. Ce qui m'intéresse davantage, c'est ce que ces relations peuvent rendre possible pour les étudiant·es et les équipes en place : des rencontres, des workshops, des possibilités de mobilités, de résidences, de projets communs et, à terme, d'insertion professionnelle.
Je souhaite notamment que nous développions progressivement un réseau de partenaires autour de la Méditerranée, en Europe du Sud, en Afrique du Nord et au Proche-Orient, tout en explorant des relations plus lointaines, notamment avec l'Asie.
La Méditerranée me paraît être un espace particulièrement pertinent pour l'école, sans pour autant le limiter à une géographie. Il s'agira davantage de questionner avec d'autres un territoire traversé par des histoires communes, des circulations, des migrations et des enjeux contemporains que les artistes interrogent directement.
L'objectif sera donc de mettre mon expérience et mon « carnet d'adresses » au service de la création de circulations durables. Je voudrais que les étudiant·es puissent rencontrer d'autres contextes de création et d'enseignement, et que, réciproquement, l'ésban devienne un lieu où des artistes, enseignant·es et étudiant·es venus d'ailleurs aient envie de venir travailler.

Depuis le 1er janvier 2025, l'ésban est un établissement-composante de l'EPE Nîmes Université. Qu'est-ce que cette nouvelle organisation peut apporter concrètement à l'école, à ses étudiants et à son développement, notamment en matière de formation et de recherche ?

La participation de l'ésban à l'EPE Nîmes Université est encore récente et nous sommes précisément en train d'inventer la suite. C'est extrêmement stimulant. L'enjeu n'est pas, à mes yeux, de diluer la singularité d'une école supérieure d'art dans l'Université, mais au contraire de nous appuyer sur cette singularité pour construire ensemble de nouvelles relations entre pratiques artistiques, recherche et autres champs de connaissance.
Pour les étudiant·es, cela peut se traduire très concrètement par l'accès à des enseignements et à un large panel de ressources complémentaires, à des projets croisés, des rencontres avec des chercheur·euses et, à terme, par l'invention de nouvelles formations.
La recherche constitue en l'espèce un enjeu majeur. Une école d'art produit des formes de connaissance particulières, qui passent par les œuvres, les matériaux, les gestes, l'expérimentation et la recherche scientifique à proprement parler. Le rapprochement avec Nîmes Université et les autres partenaires de l'actuel EPE peut permettre de faire dialoguer ces formes de recherche avec celles d'autres disciplines et de se nourrir des savoirs, des méthodes et des capacités d'action propres à d'autres institutions.
C'est dans cet esprit de coopération et de « faire avec », proche de la pensée de Donna Haraway, que j'aimerais travailler avec les institutions qui composent aujourd'hui l'EPE.

EPE nîmes UNIVERSITÉ

Créé
le 1er janvier 2025

13 000 Étudiants de l'EPE* dans le Gard

1 sur 2 Étudiant du Gard au sein de l'EPE

10 établissements **en synergie**

- **1** Établissement porteur
  Nîmes Université
- **2** Établissements composantes
  ésban / IFME
- **6** Établissements associés
  Lycée Dhuoda • GRETA-CFA
  Lycée Hemingway • Lycée CCI du Gard
  Purple Campus • EPCC Pont du Gard
- **1** Établissement partenaire
  CHU

DES ACTIONS COMMUNES
au bénéfice des étudiants de l'EPE

PROJETS COMMUNS
Co-construction de formations et d'événements

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE
Accès aux services et aux ressources

SANTÉ
Accès aux ateliers de santé étudiante

SPORT
Accès aux activités sportives universitaires

* Établissement Public Expérimental

Suivez toute l'actualité de l'EPE Nîmes Université sur www.unimes.fr