



## Fiche de poste MCF contractuel

### UNIVERSITE DE NIMES

Corps : Enseignant chercheur contractuel des universités LRU

Sections CNU / discipline :

18 – Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art

27 – Informatique

71 - Sciences de l'information et de la communication

Profil : Design, numérique, communication – Design, Digital, Communication

Localisation : Nîmes

Quotité : 100%

Poste n° :

Description du profil : Dans la mesure où elle intègre une filière d'enseignement et de recherche en design, la personne candidate sera appelée à démontrer sa capacité (scientifique, pédagogique et opérationnelle) à connaître la culture du projet en design, c'est-à-dire à articuler les théories, les pratiques et les méthodes de l'Interaction Humain-Machine et des sciences de l'information et de la communication aux enjeux les plus récents du design et de l'innovation sociale, tant sur les volets « conception » et « production » que sur le volet « réception » des projets. Elle le démontrera soit par des compétences de conception en design graphique ou numérique (projets multimédia, numériques, interactifs, etc.), soit par des compétences en analyse des usages (informationnels, communicationnels, numériques, etc.), soit par une expertise sur les technologies elles-mêmes (informatiques, outils et méthodes numériques, représentations de données, de systèmes et d'artefacts d'information, etc.), soit encore par d'autres expertises dont il lui appartiendra de démontrer la pertinence.

Profil enseignement : La personne candidate est appelée à enseigner aux niveaux licence et master, sous forme de cours théoriques et de conduite conjointe d'ateliers de projets avec des partenaires du monde socioéconomique, ce qui exige de sa part une bonne compréhension des relations entre théorie et pratique en situations de formation. Les champs thématiques possibles sont riches et divers, par exemple : cultures numériques, médiation culturelle, théories critiques de la communication et de la médiatisation, théories de la réception, innovation digital, édition, design d'information, data visualisation, etc. Le service d'enseignement pour l'année 2021-2022 compte notamment des cours magistraux en Licence Design (Design et cultures numériques en troisième année, 40hCM) et est complété par des ateliers de design, du tutorat de stages et la direction de mémoires.

Mots-clés enseignement : Design, Arts appliqués, Communication, Cultures numériques

Contacts :

Département Sciences et arts : Valérie Compan, [valerie.compan@unimes.fr](mailto:valerie.compan@unimes.fr)

Filière Design : Lucile Haute, [lucile.haute@unimes.fr](mailto:lucile.haute@unimes.fr)

Profil recherche : La personne candidate s'impliquera activement dans les activités du laboratoire de recherche par le design PROJEKT (UPR 7447) de l'Université de Nîmes, spécialisé dans l'innovation sociale par le design ([projekt.unimes.fr](http://projekt.unimes.fr)), notamment dans l'axe 3 « Design, cultures et médias numériques ». Par l'initiation et la conduite de programmes et projets de recherche au carrefour de l'IHM, des SIC et du design (humanités numériques, design graphique, édition, dispositifs et design d'interaction, conception d'outils innovants, etc.), la personne candidate contribuera au rayonnement de PROJEKT au sein de la communauté nationale et internationale de recherche, ce qui nécessite une bonne maîtrise de l'anglais. Un dossier de publication déjà fourni constituera à cet égard un atout supplémentaire.

Enfin, la personne candidate contribuera de manière active et collégiale à la planification et à la gestion administrative des divers programmes d'enseignement et de recherche.

Mots-clés recherche : Design, Projet, Recherche-projet, Cultures numériques, Communication

Contact :

Laboratoire Projekt : Michela Deni, [michela.deni@unimes.fr](mailto:michela.deni@unimes.fr)

Site internet : <https://projekt.unimes.fr/>