

# Festival de la **Bio**graphie

N o s   s o u v e n i r s   c o m m u n s



Avant - programme

**NÎMES**  
**CARRÉ D'ART**  
**27-28-29**  
**JANVIER 2023**

Entrée libre  
100 auteurs présents  
Dédicaces - Débats  
Concerts - Exposition

En partenariat avec

Les Libraires  
Nimois

Le Point

bleu  
édition

Historia

l'histoire

Midi Libre

CORTÈRES  
DU VIVANT



MAISON ALBAR HOTELS  
L'IMPERATOR

[www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)



# Édito

“ Nous avons tous des souvenirs personnels des grands événements de notre temps : la finale de la coupe du monde de football le 12 juillet 1998 qui a vu l'équipe de France couronnée, les heures terribles qui ont suivi les attentats du 13 novembre 2015, ou encore, les premiers pas de l'Homme sur la Lune, le 21 juillet 1969.

Ce mélange de circonstances personnelles et d'événements historiques chargé d'émotions forme cette mémoire collective, ces souvenirs communs. Quoi de mieux que la biographie pour nous faire revivre ces instants importants de notre histoire contemporaine avec un autre regard qui se superpose à ce que nous avons pu vivre et ressentir.

C'est le défi de cette édition 2023 du Festival de la Biographie, devenu en quelques années la référence française de ce style littéraire spécifique. Avec la présence exceptionnelle de près d'un tiers des auteurs parus cette année, soit près de 100 auteurs, Nîmes

se place, le temps d'un week-end comme capitale de la littérature. Nous tenons à remercier l'implication des deux présidents de cette édition : Jean-Pierre Elkabbach, qui, lors des six dernières décennies a su décrypter l'actualité politique de notre Nation et du Monde qui nous entoure et Franz-Olivier Giesbert, qui montre une fois de plus son attachement à notre cité et son patrimoine.

Nous partagerons cette année nos souvenirs communs autour de rencontres, de débats, de concerts et bien entendu de dedicaces. Il ne faudra pas oublier cette année l'ensemble des manifestations organisées dans le cadre du festival « off » qui fera vivre la biographie dans toute la ville.

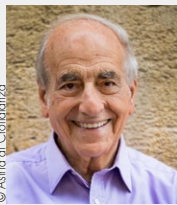
Bon festival à tous. ”

**Jean-Paul FOURNIER**  
Maire de Nîmes

**Sophie ROULLE**  
Adjointe au Maire, Déléguée à la Culture  
Présidente de Carré d'Art - Jean Bousquet



## Les présidents d'honneur



© Astrid di Calabranza

“ « On ne devrait jamais écrire la vie de quelqu'un qu'on déteste. » Voici le conseil qu'un de mes amis, grand historien, avait reçu de son maître lorsqu'il était étudiant. Et pourtant...

Tout bon biographe entretient avec son personnage une relation intime et ambiguë. Nous, lecteurs, aimons découvrir de grandes figures dans leur complexité, avec leurs forces et leurs faiblesses. Nous attendons du biographe un portrait sans concession, mais juste, l'œuvre d'un auteur qui veut comprendre un homme ou une femme dans son époque, mettre à jour les forces profondes, visibles ou invisibles, qui ont orienté leur parcours. J'ai eu la chance d'observer, parfois d'accompagner des personnalités qui ont marqué notre histoire. Je les ai écoutées. J'ai vu leur courage, leurs doutes, leur solitude, parfois leur désarroi. J'ai voulu écrire ce que j'avais senti d'eux, par-delà leur image publique. Puissent les fragments de vies que j'ai racontés dans mon livre éclairer un peu plus leur destin. ”

Jean-Pierre Elkabbach

### Nîmes, capitale culturelle

“ Grâce soit rendue à la municipalité de Nîmes d'avoir créé, en 2001, le Festival de la Biographie, de l'Autobiographie et du Document. C'est vite devenu un événement incontournable qui fait de cette ville, chaque année, l'espace d'un week-end, la capitale culturelle et intellectuelle de notre pays.

Ce Festival de la Biographie ne contribue pas qu'un peu au rayonnement de la cité la plus romaine de France que deux maires, Jean Bousquet pendant onze ans, puis Jean-Paul Fournier depuis plus de vingt ans, ont littéralement ressuscitée et métamorphosée en lui redonnant sa splendeur d'antan. Au point qu'elle est redevenue aujourd'hui l'une des merveilles du Sud.

Juste retour des choses : il était normal que tous chemins mènent à Nîmes, sur la route de Rome, et que la France comme le monde redécouvrent cette ville du passé et de l'avenir, riche de mille trésors, que surplombent les mânes d'Alphonse Daudet, François Guizot ou Bernadette Lafont. Cette année, nous allons tenter de nous réconcilier autour de « souvenirs communs », thème de ce Festival. C'est Proust qui l'a dit : « Certains souvenirs sont comme des amis communs, ils savent faire des réconciliations. ”

Franz-Olivier Giesbert



© Francesco Montecchi/Gallimard

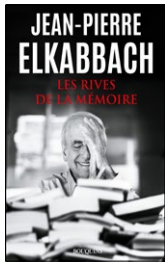


# Vendredi 27 janvier

## Au Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

(1, Place de la Calade - entrée libre)

### Rencontres d'ouverture avec les présidents du Festival



> 15h15 : **“Les rives de la mémoire”**  
avec **Jean-Pierre Elkabbach**, journaliste, homme de médias et éditorialiste, auteur de “Les rives de la mémoire” (Bouquins), animée par **Jérôme Cordelier**, journaliste, rédacteur en chef service France du *Point*.

> 16h15 : **“Histoire intime de la V<sup>e</sup> République”**

avec **Franz-Olivier Giesbert**, journaliste, écrivain, éditorialiste au *Point*, auteur de “Histoire intime de la V<sup>e</sup> République - La belle époque - Tome 2” (Gallimard), animée par **Olivier Biscaye**, journaliste, directeur de la rédaction de *Midi Libre*.



## À Carré d'Art

(Place de la Maison Carrée)

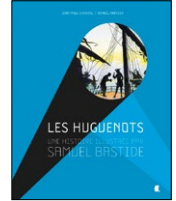
### Forum des auteurs Atrium (-1)

> A partir de 16h30 : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres, sont animés par : **Patrice Zehr**, rédacteur en chef du mensuel monégasque *La Principauté* et responsable des pages “politique internationale” de l'hebdomadaire *Le Reporter*, **Antoine Boussin**, ancien libraire et ancien éditeur, **Guillaume Mollaret**, journaliste pour *Le Figaro*, *Challenges* et **Olivier Biscaye**, directeur de la rédaction de *Midi Libre*.

## À Carré d'Art

**Rencontres** Grand auditorium (-1)

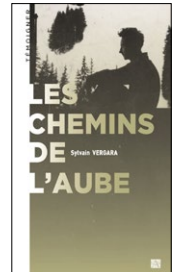
> 15h : Conférence-Projection de **Jean-Paul Chabrol** et **Daniel Travier**, auteurs de “Les Huguenots. Une histoire illustrée par Samuel Bastide” (Alcide).



> 16h : **“Les femmes et les arts : aux fondements de l'humanité”**  
Conférence-Projection de **Pascal Picq**, auteur du “Manifeste intemporel des arts de la préhistoire” (Flammarion)

> 17h : **“Sylvain Vergara. Les chemins de l'aube”**

Rencontre autour du livre de Sylvain Vergara “Les chemins de l'aube” (Ampelos) avec sa fille **Anne Vergara**. Cette rencontre sera animée par **Edith Lefranc**, Cheffe d'agence de *Midi Libre Nîmes*, avec la participation de l'AFMD (Association des Amis de la Fondation de la Mémoire de la Déportation).



### Prix de la Biographie **Le Point**

> 18h : Attribué en 2022 à Jérôme Fehrenbach pour “Jenny Marx, la tentation bourgeoise” (Passés Composés), **Le Prix de la Biographie du Point 2023** sera remis lors de l'inauguration du festival. Le jury, présidé par Dominique Bona, de l'Académie française, est composé de : Lorraine de Meaux, François-Guillaume Lorrain (Le Point), Christophe Ono-dit-Biot (Le Point), Jean-Christian Petitfils, Didier Le Fur, Laurence Debray et Laurent Theis.

# Samedi 28 janvier



## Au Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

### « Carte blanche à Irène Frain »

> 10h45 : projection du film\*  
"L'homme qui aimait les femmes"

de François Truffaut suivie d'une rencontre avec Irène Frain. L'association "Cartes Blanches" propose à Irène Frain, auteur de "L'allégresse de la femme solitaire" (Seuil), de choisir un film qui a marqué sa vie. Elle a choisi de nous parler du long-métrage "L'homme qui aimait les femmes" réalisé par François Truffaut (1977). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par Jean-Noël Grando, historien du cinéma et Rodolphe Faure, co-président de "Cartes Blanches".

\* Séance au tarif habituel du Sémaphore

## À l'Espace 14 (14, Quai de la Fontaine)



### Rencontre

Le journal *Midi Libre* propose, un temps de rencontre privilégié avec l'un des auteurs invités.

> 11h : Rencontre avec Mémona Hintermann, auteur de "Une journaliste ne devrait pas dire ça ?" (Hugo Doc) animée par Edith Lefranc.

## À Carré d'Art

### Rencontre Jeune public

Petit auditorium (-1)

> 11h : "Trace et mémoire" (8 - 10 ans)

Avec Frédéric Cartier-Lange, auteur de "Les galères et les galériens Huguenots de Louis XIV" (Alcide). Travail sur le dessin et la mémoire, essentiellement feutres, crayons, craies à l'huile, et découpage.

### Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 18h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.

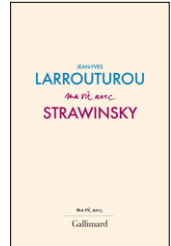
### Rencontres Grand auditorium (-1)

> 11h30 "Vivre avec Picasso et Strawinsky ?"



avec Brigitte Benkemoun, auteur de "Sa vie pour Picasso. Marie-Thérèse Walter" (Stock) et Jean-Yves Larroutou, auteur de "Ma vie avec Strawinsky"

(Gallimard). Cette rencontre sera animée par Antoine Boussin.



> 14h : Rencontre avec le lauréat du Prix de la Biographie du Point 2023 animée par Jérôme Cordelier (Le Point).

> 15h : Rencontre avec Guillaume Durand, auteur de "Déjeunons sur l'herbe" (Bouquins). Cette rencontre sera animée par Antoine Boussin.

sera animée par Antoine Boussin.

> 16h : Rencontre avec Jean-François Kahn, auteur de "Mémoires d'outre-vies - Tome 2 - Malgré tout, on l'a fait, on l'a dit !" (L'Observatoire). Cette rencontre sera animée par Guillaume Mollaret, président du Club de la Presse du Gard.



> 17h : Rencontre avec Philippe Torreton, auteur de "Lettre à un jeune comédien. Je dis donc je suis" (Tallandier). Cette rencontre sera animée par Antoine Boussin.

### Concert Atrium (-1)

> 18h : "L'épopée du violon" par Liza Kerob

# Samedi 28 janvier (suite)

## À l'Université de Nîmes Site Vauban

(5, rue du docteur Georges Salan)

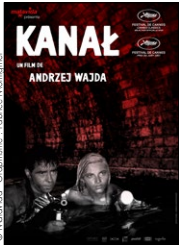
### Conférence

> 14h30 : "Poutine et l'Ukraine. Les faces cachées"

Conférence de **Vladimir Fédorovski**, autour de son livre (Balland), suivie d'une séance de dédicace.



# Dimanche 29 janvier



## Au Cinéma Le Sémaphore

(25, rue porte de France)

### « Carte blanche à Marek Halter »

> 10h45 : projection du film\* "Kanal" de Andrzej Wajda

### suivie d'une rencontre avec Marek Halter

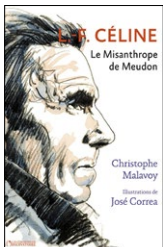
L'association "Cartes Blanches" propose à **Marek Halter**, auteur de "La juive de Shanghai" (XO) de choisir un film qui a marqué sa vie. Il a choisi de nous parler du long-métrage "Kanal" réalisé par Andrzej Wajda (1957). A l'issue de la projection, la rencontre sera animée par **Jean-Noël Grando**, historien du cinéma et **Rodolphe Faure**, co-président de "Cartes Blanches".

\* Séance au tarif habituel du Sémaphore

## À Carré d'Art

### Forum des auteurs Atrium (-1)

> De 11h à 17h : Les débats du Forum des auteurs, lieu de toutes les rencontres.



### Rencontres

#### Grand auditorium (-1)

> 10h45 : Rencontre-Lecture avec **Christophe Malavoy**, auteur de "Céline. Le misanthrope de Meudon" (L'Observatoire). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

> 11h45 : Rencontre avec **Jean des Cars**, auteur de "Pour la Reine. Hommage à Elizabeth II" (Perrin). Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.



Cette rencontre sera animée par **Antoine Boussin**.

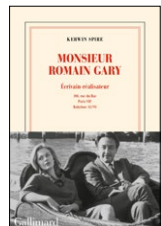
### > 14h : "Les Racines de l'Histoire"

avec **Nicole Bacharan**, auteur de "La plus résistante de toutes" (Stock) et **Gilles Kepel**, auteur de "Enfant de Bohême" (Gallimard).



> 15h : Rencontre avec **François Kersaudy**, auteur de "Goering. L'homme de fer" (Perrin). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.

> 16h : Rencontre avec **Kerwin Spire**, auteur de "Monsieur Romain Gary. Ecrivain-réalisateur" (Gallimard). Cette rencontre sera animée par **Guillaume Mollaret**.



### Concert Atrium (-1)

> 17h30 : "Pop des 80-90's, nos souvenirs communs A Cappella" par le groupe **UPTO5**

# Le festival off

Nouveauté cette année, le Festival s'invite dans les quartiers avec des animations gratuites proposées au public par différentes associations sous la houlette de l'association *Les mille couleurs*. Les habitants des quartiers de la Ville de Nîmes sont heureux de participer pour la première fois au Festival de la Biographie, événement littéraire incontournable de la vie culturelle nîmoise.

Ce festival de la biographie off permet de faire découvrir les acteurs associatifs et culturels des quartiers périphériques du

centre-ville et de mettre à l'honneur les paroles et récits des habitants.

Au travers d'ateliers d'écriture et d'expression artistique mis en place par une dizaine d'associations, venez découvrir les témoignages touchants de ces femmes et de ces hommes qui se sont livrés, se sont racontés et qui témoignent de leurs parcours, de leur enfance, de leur vie...

Ces récits prennent corps et s'exposent comme des souvenirs à travers divers mediums que sont l'écriture, le collage,

la peinture, la photographie, la broderie ... Ces biographies présentées dans ce premier festival off révèlent la richesse de notre patrimoine commun et méritent d'être découvertes et connues de tous. Les lieux de présentation de ces œuvres à travers la Ville de Nîmes et sur tout son territoire, ont été pensés comme des chemins de partage et d'exploration de nos souvenirs communs qui sont mis en avant et prennent tout leur sens dans cette première collaboration de la Bio.

**Au programme :**

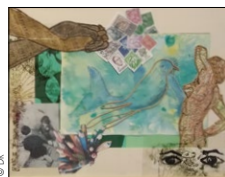
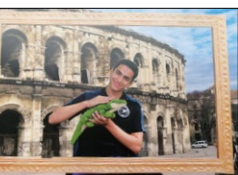
## Dans les bibliothèques

### Expositions

> Du lundi 16 janvier au vendredi 10 février

En écho au Festival de la Biographie, la ludo-médiathèque Jean d'Ormesson, la médiathèque Marc Bernard, mais également la bibliothèque de

Carré d'Art, exposent des œuvres et des écrits choisis par six associations de quartier partenaires : Le petit Atelier, CACN, Feu Vert, Les Mille Couleurs, PASEO, Côté Jardins Solidaires.



Venez découvrir ces «Souvenirs Communs» durant tout le temps des expositions.

## Quartier Richelieu

### Déambulation

« Riche...Lieu de Mémoire » par la Cie Beau Parleur

> Samedi 28 janvier - Visites guidées à 10h30 et 14h30

Départ au coin de la rue Richelieu et de la place Jean Robert (accès libre)

« La rue Richelieu au siècle dernier »

Anecdotes et témoignages. Il s'agit de présenter le quartier Richelieu à travers une déambulation dont le spectacle a été créé à partir des souvenirs des habitants.

Durée 50 min. Renseignements 06 84 21 01 83.

## Petit Théâtre de la Placette

(1, Place de la Placette)

### Lectures

> Samedi 28 janvier à 18h

Lecture de textes biographiques

> Dimanche 29 janvier à 18h

Polaroid (voix et musique)

## Médiathèque Marc Bernard

(1, Place Claude Debussy)

### Lecture

par l'association  
Baba Livre

> Samedi 28 janvier à 11h

Lecture de textes écrits par des habitants des quartiers «Morceaux de vie» repris des expositions.



# Concerts, lectures, expositions...

## À Carré d'Art



© Federico Hood

### Concert

« L'épopée du violon »  
par **Liza Kerob**

> Samedi 28 janvier à 18h

Atrium (-1)

Laissez-vous conter l'histoire des plus belles œuvres pour violon du répertoire aux côtés de la virtuose **Liza Kerob**. « Supersoliste » de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, elle partage la scène avec les plus grands et se produit dans les festivals à travers le monde. Accompagnons-la pour un voyage au pays de la virtuosité et de nos souvenirs musicaux, interprétant Bach (Prélude en Mi majeur, Gavotte Rondeau en Mi majeur) ou Massenet (la méditation de Thais). Mais aussi Brahms (Danse hongroise) ou encore Monti (Czardas) accompagnée à la guitare par **Claude Baudot**...



© DR

### Concert

« Pop des 80-90's,  
nos souvenirs communs  
A Cappella »

par le groupe **UPTO5**

> Dimanche 29 janvier à 17h30

Atrium (-1)

Nous avons tous en souvenir les grands tubes des années 80-90's ! Revisiter ces titres inoubliables est la démarche singulière de la formation UPTO5, composée de : **Lizzy Parks** (Soprano), **Peggy Polito** (Alto), **Claude Tedesco** (Ténor), **Fred Luzignat** (Baryton) et **David Amar** (Basse). UPTO5 donne un souffle nouveau aux tubes de la pop, instillant ainsi une modernité rafraîchissante au style A Cappella.



© DR

### Exposition

« Midi Libre :  
nos souvenirs à la Une »

> Exposition du 27 au 29 janvier  
Galerie du hall

Il y a des journaux que l'on garde précieusement parce que l'on pressent leur caractère historique : à la Une, le couronnement de la reine ou l'émotion de l'arène, les pluies qui se déversent sur le Gard ou le ciel qui tombe sur la tête des Ukrainiens... Bouleversante, tragique ou édifiante, l'actualité souvent nous frappe. Le devoir de la presse est d'en rendre compte. Midi Libre tient ce rôle depuis presque 80 ans. Patrinés par le temps, les faits du jour devenus faits d'hier, constituent notre commune mémoire.



© Elie Boubill

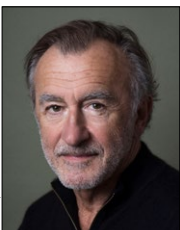
### Rencontre-Lecture avec **Philippe Torreton**

> Samedi 28 janvier à 17h

Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Philippe Torreton** ponctué de lectures de son dernier livre "Lettre à un jeune comédien.

Je dis donc je suis" (Tallandier). Dans une longue lettre émouvante et poétique, il livre sa passion pour le théâtre. Il parle de ces sentiers que le futur comédien aura à défricher, raconte le trac, les découragements, les joies et les doutes, la solitude, la ténacité mais aussi le goût pour l'inattendu et l'éphémère. Un cheminement comme une longue quête de connaissance de soi grâce aux autres.



© Audrey Duler

### Rencontre-Lecture avec **Christophe Malavoy**

> Dimanche 29 janvier à 10h45

Grand auditorium (-1)

Entretien avec **Christophe Malavoy** ponctué de lectures de son dernier livre "Céline. Le misanthrope de Meudon" (L'Observatoire). Porté par

les illustrations à l'aquarelle de José Corrêa, Christophe Malavoy raconte ces années noires, trop souvent ignorées, au plus près de la psyché de l'auteur du *Voyage au bout de la nuit*, et parvient à transformer la grande Histoire en un roman d'aventure aussi fascinant que poétique.



© DR

### Exposition

« Nîmes et le prix  
Goncourt : 1892,  
1942, 1972 »

> Exposition jusqu'au 29 janvier  
Galerie de l'Atrium (-1)

Cette exposition retrace l'histoire du célèbre prix littéraire en mettant

l'accent sur trois figures nîmoises : **Alphonse Daudet**, exécuteur testamentaire d'Edmond de Goncourt ; **Marc Bernard**, primé en pleine guerre ; **Jean Carrière** et l'épervier de Maheux, l'un des prix les mieux vendus de l'histoire et des plus lourds à porter pour son auteur. Dans l'exposition sont présentées des éditions originales, des ouvrages rares, des manuscrits, des coupures de presse, des films. Exposition réalisée avec la collaboration des Archives départementales du Gard pour le prêt de documents du fonds Carrière.

# 100 auteurs vous donnent rendez-vous...

**Parmi les auteurs attendus\* à Carré d'Art :** (Les noms des auteurs sont suivis du titre de leur dernier ouvrage)

**Florence ALAZARD** - *Jean des Bandes Noires* (Passés Composés) • **Guillaume AUDA** - *Jeunes à crever* (Cherche Midi) • **Benjamin AZOULAY** - *Abel Bonnard. Plume de la collaboration* (Perrin) • **Nicole BACHARAN** - *La plus résistante de toutes* (Stock) • **Patrick BANON** - *Les insoumises de la bible* (Prisma) • **Aurélien BELLANGER** - *Le vingtième siècle* (Gallimard) • **Brigitte BENKEMOUN** - *Sa vie pour Picasso*. Marie-Thérèse Walter (Stock) • **Cécile BERLY** - *Guillotinées* (Passés Composés) • **Sylvie BERMAN** - *Madame l'Ambassadeur. De Pékin à Moscou, une vie de diplomate* (Tallandier) • **Catherine BERNIE-BOISSARD/ Serge COLOMBAUD/Jacques TEISSIER** - *Dictionnaire familial d'Occitanie* (Coirou) • **Antoine BOULANT** - *Robespierre* (Perrin) • **Sylvie BRIEU** - *L'âme de l'Amérique* (Albin Michel) • **Jean des CARS** - *Pour la reine* (Perrin) • **Paul CARGENAC** - *L'or d'El Ouafi* (Michel Lafon) • **Dimitri CASALI** - *100 dates de l'histoire de France qui ont fait le monde* (Plon) • **Jean-Paul CHABROL/Daniel TRAVIER** - *Les Huguenots. Une histoire illustrée par Samuel Bastide* (Alcide) • **Sophie CHAUVEAU** - *La fièvre MASACCIO* (Télémaque) • **Jean-François CLERVOY** - *Entretiens avec un astronaute* (De Boeck Supérieur) • **David COLON** - *Rupert Murdoch. L'empereur des médias qui manipule le monde* (Tallandier) • **Jean-François COLOSIMO** - *La crucifixion de l'Ukraine* (Albin Michel) • **Jérôme CORDELIER** - *L'espérance est un risque à courir* (Calmann-Lévy) • **Stéphane COURTOIS** - *Le livre noir de Vladimir Poutine* (Robert Laffont/Perrin) • **Charles DANTZIG** - *Proust Océan* (Grasset) • **Elisabeth DE FEYDEAU** - *Elsa Schiaparelli* (Flammarion) • **Patrice DEBRE** - *Une journée particulière du Professeur Pasteur* (Flammarion) • **Alain DELAGE** - *Nîmes éternelle et contemporaine* (Sutton) • **Sébastien DESTREMAU** - *La route de Jade* (XD) • **Hortense DUFOUR** - *Victoria. Reine et impératrice 1819-1901* (du Rocher) • **Julien DUFRESNE-LAMY** - *Les bienheureux* (Plon) • **Stéphanie DUNCAN** - *Espions. Une histoire vraie* (Tallandier/France Inter) • **Guillaume DURAND** - *Déjeunons sur l'herbe* (Prix Renaudot Essai 2022 - Bouquins) • **Philippe DURANT** - *Francis Veber. Le livre qui rend chèvre* (Hugo Image) • **Jean-Pierre ELKABBACH** - *Les rives de la mémoire* (Bouquins) • **Vladimir FEDOROVSKI** - *Nicolas II, Léline. Le roman d'une révolution* (Balland) • **Frédéric FERNEY** - *L'amour de la lecture* (Albin Michel) • **Irène FRAIN** - *L'allégresse de la femme solitaire* (Seuil) • **Patrice FRANCESCHI** - *Patrouille au Grand Nord* (Grasset) • **Sabyl GHOUSSOUB** - *Beyrouth-sur-Seine* (Stock-Prix Goncourt des Lycéens 2022) • **François GIESBERT** - *Histoire intime de la V<sup>e</sup> République - La belle époque - T2* (Gallimard) • **Marie-Agnès GILLOT** - *Sortir du cadre* (Gründ) • **Henri-Christian GIRAUD** - *Algérie: Le piège gaulliste* (Perrin) • **Henri GOURDIN** - *Jean-Henri Fabre* (Le pommier) • **Jean-Paul GOUREVITCH** - *On ne meurt que deux fois* (Ovadia) • **Guilhem GUIRADO** - *Tomber, se relever, toujours* (Solar) • **Marek HALTER** - *La juive de Shanghai* (XD) • **Daniel HERRERO** - *L'atrape rêves* (Equateurs) • **Mémona HINTERMANN** - *Une journaliste ne devrait pas dire ça ?* (Hugo Doc) • **Bernard IBARS** - *Vignerons en Languedoc. Portraits* (Alcide) • **Philippe IBARS** - *A la rencontre des arbres des Jardins de la Fontaine* (Alcide) • **Jean-François KAHN** - *Mémoires d'outre-vies - T2* (Perrin) • **Rémi KAUFFER** - *Les espions de Cambridge* (Perrin) • **Gilles KEPPEL** - *Enfant de Bohême* (Gallimard) • **François KERSAUDY** - *Goering. «L'homme de fer»* (Perrin) • **Philip KYLE** - *Charles III* (Perrin) • **Erwan L'ÉLÉOUET** - *Madame Claude, le parfum du secret* (Fayard) • **Jean-Yves LARROUTOUROU** - *Ma vie avec Stravinsky* (Gallimard) • **Didier LE FUR** - *Les guerres d'Italie. Un conflit européen* (Passés Composés) • **Claudine LE TOURNEUR D'ISON** - *Champollion. Le dernier voyage* (Cerf) • **Laurent LEMIRE** - *Mileva et Albert Einstein* (Tallandier) • **Thierry LENTZ** - *Napoléon III. La modernité inachevée* (Perrin) • **Jean-Noël LIAUT** - *La princesse insoumise* (Alary) • **Christophe MALAVOY** - *Céline, le misanthrope de Meudon* (L'Observatoire) • **Lucie MALBOS** - *Le monde Viking* (Tallandier) • **Cédric MICHON** - *Henri VIII* (Perrin) • **Julia MINKOWSKI** - *Par-delà l'attente* (JC Lattès) • **Dominique MISSIKA** - *Simone Veil. La cause des femmes et des enfants* (Seuil) • **Sébastien MONTAUT** - *Chroniques d'outre-tombe* (Fayard) • **Marie-Christine NATTA** - *Serge Gainsbourg* (Passés Composés) • **Florence NAUGRETTE** - *Juliette Drouet. Compagne du siècle* (Flammarion) • **Christine ORBAN** - *Soumise* (Albin Michel) • **Jean-Louis PAGES** - *Le Tour de France côté verso* (Kenness) • **Pascal PICQ** - *Manifeste intemporel des arts de la préhistoire* (Flammarion) • **Jacques PREVOST** - *Philippe Berta, de la double hélice à l'hémicycle* (du Panthéon) • **Alain QUELLA-VILLEGGER** - *Le monde en passant, Pierre Loti* (Calmann-Lévy) • **Florence QUENTIN** - *L'Égypte ancienne : vérités et légendes* (Perrin) • **Frédéric QUINONERO** - *Patrick Bruel* (L'Archipel) • **Isabelle RIVIERE** - *Naissance d'une reine* (Fayard) • **Frédéric ROGNON** - *Jacques Ellul, exister c'est résister* (Ampelos) • **Valeria et Jacques SALOMÉ** - *Contes pour prendre confiance en soi* (Albin Michel) • **Thierry SARMAnt** - *Catherine II de Russie. Le sexe du pouvoir* (Calypso) • **Dominique SCHMIDT** - *Kim, officier de liaison de Jean Moulin* (Ampelos) • **Christian-Georges SCHWENTZEL** - *Gléopâtre* (PUF) • **Shumona SINHA** - *L'autre nom du bonheur était français* (Gallimard) • **Kerwin SPIRE** - *Monsieur Romain Gary. Écrivain-réalisateur* (Gallimard) • **Jean STAUNE** - *Jésus. L'enquête* (Plon) • **Eric TEYSSIER** - *Les gaulois du sud* (Alcide) • **Héliène TIERCHANT** - *Sarah Bernhardt* (Tallandier) • **Philippe TORRETON** - *Lettre à un jeune comédien. Je dis donc je suis* (Tallandier) • **Pierre VALLAUD** - *Stefan Zweig. L'impossible renoncement* (Fayard) • **Anne VERGARA** - *Sylvain Vergara. Les chemins de l'aube* (Ampelos) • **Geneviève WINTER** - *Gérard Philippe* (Folio biographies) • **Frédéric ZEITOUN** - *Fauteuil d'artiste* (L'Archipel).

## Auteurs jeunesse

**Frédéric CARTIER-LANGE** - *Les galères et les galériens huguenots de Louis XIV* (Alcide jeunesse) • **Séverine CORDIER** - *Mon petit Mozart enchanté* (Gründ) • **Chrysostome GOURIO** - *Le village sauve qui peut - T2* (Nathan) • **Lili LA BALEINE** - *Mon premier oracle* (Langue au Chat) • **Christine PALLUY** - *Ulysse* (Milan) • **Ghislaine HERBERA** - *L'envol de Miette* (A pas de loup).

\* Liste non exhaustive  
établie au 04/01/23

# Rencontres, Dédicaces...