

## FICHE INDIVIDUELLE RECHERCHE

**SAGOT, Stéphanie**



### Statut

Maître de conférences en arts appliqués à l'Université de Nîmes

### Section CNU

18<sup>ème</sup> section : Architecture (ses théories et ses pratiques), arts appliqués, arts plastiques...

### HDR

Non

### E-mail

stephanie.sagot@unimes.fr

### Téléphone

04 66 36 45 21

### Adresse professionnelle

Université de Nîmes  
Rue du Docteur Georges Salan  
30021 Nîmes Cedex 01

### Laboratoire / Equipe de rattachement :

- Nom et adresse de l'équipe // *Equipe en cours de développement*

Equipe Virtù, Université de Nîmes  
Rue du Docteur Georges Salan  
30021 Nîmes Cedex 01

- Responsable de l'Equipe

Alain Findeli jusqu'à janvier 2008

## **Domaines de recherche :**

---

Champs d'action du design contemporain, liés notamment au bouleversement du cadre et du mode de vie domestiques (nouvelles ruralités, mobilité au travail, tourisme durable, concept de paysage domestique, etc.) et en particulier : design de service, design alimentaire, écodesign

## **Thèmes de recherche développés :**

---

Une plastique du design  
Design et développement territorial  
Design et agromatériaux  
Design et alimentation

## **Mots-clés :**

---

Design, poïétique, matériau, création, plasticité

## **Rayonnement national et international :**

---

Collaborations nationales et internationales, activités internationales :

Développement d'un travail de recherche triennal (2007/2009) en partenariat avec le LCA (Laboratoire de Chimie des Agromatériaux) de l'INRA Toulouse.

Sujet : Agromatériaux , développement durable et conception de produits.

Organisation d'évènements scientifiques nationaux, autres responsabilités administratives liées à l'enseignement supérieur et la recherche :

Directrice de publication des actes des *Ateliers de la recherche en design*, ( Nîmes N°1 / décembre 2007, Nancy N°2/ décembre 2007, Bordeaux N°3/ juin 2008)

Vice-présidente du jury des DSAA ( Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués, bac + 4) de l'académie PACA 2008

Membre du jury du programme de recherche pour étudiants en design intitulé « Cuisine : usages, espaces et nouvelles représentations », Industries Françaises de l'Ameublement / VIA et FCBA, 2008

Conception d'un atelier de conférences intitulé « création artistique, design et création culinaire : citations, transferts et croisements » pour le Forum « Innovation culinaire » de l'Institut Européen des Cultures et d'Histoire de l'Alimentation, Tour, 2 et 3 décembre 2005

## **Coopérations industrielles, partenariats et valorisation :**

---

Commissariat d'exposition pour le centre d'art et de design La cuisine (82):

- Bouchées doubles : résidences de designers et exposition de design culinaire en partenariat avec la chambre des métiers du Tarn-et-Garonne ( Catalogue de l'exposition Bouchées doubles, éditions Jean-Michel Place, Paris, 2007
- « Manger dehors » : programme de résidence de designers et expositions , design d'objet / agromatériaux, 2007

Jury de concours de design :

- Imageening, DuPont de Nemours, 2004
- Concours De Dietrich, 2007

## **Production de recherche :**

---

### Articles publiés 2004-2007 :

- « **De l'apéricube au design culinaire : quels imaginaires autour de la table ?** » in actes du colloque « Société et consommation », Groupe ESC Rouen, mars 2007 (comité scientifique)
- « **Un projet de design global pour les cantines scolaires** », mars 2007, in Azimuts, édition Jean-Michel Place, Paris
- « **La création comme facteur de développement territorial : Le design est-il mangeable ?** » article co-écrit avec Céline Gallen, MCF sciences de gestion, Université de Nantes - CRGNA et avec Lucie Sireix, Professeur de sciences de gestion U.M.R. MOISA SupAgro Montpellier in Les Ateliers de la recherche en design 2, recueil de textes, Université de Nîmes, décembre 2007
- « **Les balises ostréicoles de Marennes-Oléron : une poïétique du paysage** », in Revue *SEPIA couleur et design*, N°2, 2004, pp. 65-72 (revue à comité de lecture)
- « **Territoires de l'objet et fantasme d'une peau commune** », in actes du colloque *L'objet et son lieu*, sous la dir. d'Eliane Chiron et Claire Azéma, Centre de Recherche en Arts Visuels, Presses Universitaires de La Sorbonne, collection Arts Plastiques, Paris, 2004, pp. 179-189 (revue à comité de lecture)
- « **Le design culinaire par l'investigation plastique** », in catalogue rétrospectif de la galerie d'art contemporain Fraîch'Attitude, Aprifel, Paris, 2004, pp. 36-39

### Production artistique personnelle liée à mes activités de recherche (principales expositions nationales et internationales 2005-2008) :

- 2007/2009** *Déguste*, exposition itinérante internationale, Cultures France / Ministère des Affaires Etrangères  
(expositions personnelles au centre culturel français de Jakarta (Indonésie), à l'Alliance Française de Sofia (Bulgarie), à l'Alliance Française de Manille (Philippines) dans le cadre du Printemps Français, au centre culturel français de Buenos Aires et de Rosario (Argentine))
- Nov 2006** Participation à l'exposition « Eden ADN », commande de La cité du design, Biennale Internationale de design de St Etienne
- Nov. 05** « Fresh touch », Laune Galery, manifestation internationale « Tokyo Designer's Block », Tokyo, Japon.  
Award de la meilleure installation
- Dec.04 /jan.05** - Exposition personnelle « Ceci est un buffet, flânerie et digression du design », galerie Fraîch'Attitude, Paris