
Fiche chercheur

NOM : CATOIR-BRISSON

Prénom : Marie-Julie

Tel bureau :

Mail professionnel : marie-julie.catoir@unimes.fr

Statut : MCF

Section CNU : 71

HDR : non

Domaine de Recherche :

Médias et nouveaux médias
Design d'interaction
Design d'information et data-visualisation

Thèmes de Recherche développés :

Ecrans, images, interfaces numériques et nouveaux medias
Médias et identités culturelles : intermédialité et hybridations

Laboratoire/Equipe de rattachement (nom et adresse) :

l'Institut ACTE (UMR 8218, CNRS/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) dans l'équipe Sémiotique des Arts et du Design - Projekt

Appartenance à un ED (nom et adresse) :

Production de recherche :

Articles dans des revues scientifiques avec comité de lecture – ACL

CATOIR-BRISSON « Du design d'interaction au design social : penser les médias tangibles à partir d'une approche croisée entre communication, sémiotique et design », in *MEI* n° 41 « Design & Communication » L'Harmattan, Paris (en cours de soumission).

CATOIR Marie-Julie, JANKEVICIUTE Laura, « Entretiens et méthodes visuelles : une démarche de recherche créative en Sciences de l'Info-Com », in *Sciences de la Société* n°92, PUM, 2014, p.111-127.

CATOIR Marie-Julie, « De l'œuvre d'art numérisée à l'image numérique circulante : approche sémiotique et anthropologique de l'énonciation dans Google Art Project », in *Interfaces numériques* n°4, septembre 2013, p.261-280.

CATOIR M-J, LANCIEN Th., Multiplication des écrans et relation aux images : de l'écran d'ordinateur à celui du téléphone portable, in *MEI* n° 34, L'Harmattan, Paris : avril 2012, p.53-65.

Contributions à des ouvrages collectifs – OV

CATOIR Marie-Julie, « L'hybridation culturelle dans le cinéma mexicain contemporain: penser le dialogue entre les espaces (inter)culturels et (inter)médiatiques à partir d'une anthropologie de la communication », in *Médias et cultures en dialogue : espaces culturels, espaces médiatiques et sensoriels*, sous la direction de Jérôme Roudier et Zineb Serghini, L'Harmattan, à paraître à l'automne 2015.

BUSQUETS Joan, CATOIR Marie-Julie, VERSEL Martine, « Magritte a l'épreuve du regard : approche automatisée par le logiciel Alceste de quelques-uns des écrits de Magritte », in *Magritte : perspectives nouvelles, nouveaux regards*, sous la direction de L. Hébert, P. Michelucci et E. Trucel, à paraître à l'automne 2015.

CATOIR Marie-Julie, «Les frontières physiques, politiques et symboliques dans Babel», in *Cinéma métis aux Etats-Unis : discours sur la frontière américano-mexicaine*, Maison des Sciences de l'Homme Aquitaine, Pessac : Mai 2012, p. 249-267.

Direction d'ouvrage collectif – DO

Métamorphoses des écrans : invisibilisations des écrans (dilutions, dissimulations, camouflages), sous la direction de Marie-Julie Catoir-Brisson et Emmanuelle Caccamo, revue *Interfaces Numériques* Volume 5 – n°2, à paraître en juin 2016.

Métamorphoses des écrans : multiplication des écrans, sous la direction de Marie-Julie Catoir-Brisson et Martine Versel, revue *Interfaces Numériques* Volume 5 – n°1, à paraître en janvier 2016.

Méthodes d'enquête en Sciences de l'Information et de la Communication, sous la direction de Mahdi AMRI, Marie-Julie CATOIR et Nayra VACAFLORE, septembre 2010, travaux de recherche des étudiants de L3.

Communications avec actes – ACT

CATOIR-BRISSON Marie-Julie, *Quantified-self et m-santé : quand le corps de Chris Dancy devient un objet connecté spectaculaire*. H2PTM'2015 « Le numérique à l'ère de l'internet des objets : de l'hypertexte à l'hyper-objet », Université de Paris 8, 14-15 octobre 2015.

CATOIR-BRISSON Marie-Julie, *Penser la matérialité médiatique des objets numériques : approches sémiotique et intermédiaire*, Congrès International de l'Association Française de Sémiotique « Sens et médiation », Université du Luxembourg, 1-4 juillet 2015.

Collaborations nationales et internationales, activités internationales :

Organisation d'évènements scientifiques nationaux, autres responsabilités administratives liées à l'enseignement supérieur et la recherche :