

DUPONT Jérôme

Statut :

Prag Arts Appliqués, agrégé et docteur en Art

Section CNU :

18

HDR :

OUI NON

E-mail :

jerome.dupont@unimes.fr

Téléphone :

0673764679

Adresse professionnelle :

Université de Nîmes, Site Vauban, rue du dr G. Salan, 30021 Nîmes

Site personnel :

Cliquez ici pour taper du texte.

Laboratoire / Equipe de rattachement :

- Responsable de l'Equipe :

Stéphanie Sagot

- Nom et adresse :

laboratoire interne SITé de l'Université de Nîmes, site Vauban, rue du docteur G. Salan, 30021, Nîmes

- Site web du laboratoire/équipe :

laboratoire interne SITé de l'Université de Nîmes, site Vauban, rue du docteur G. Salan, 30021, Nîmes

Domaines de recherche :

Arts, Design et Culture

Thèmes de recherche développés :

Recherche sur les relations entre processus matériels de mise en œuvre et production de sens dans la création en art et en design. Recherche sur la création-située dans les arts et le design contemporains et sur ses enjeux dans le développement territorial.

Mots-clés :

Arts, design, culture, création-située, contexte

Appartenance à une ED

- Nom et numéro :

Cliquez ici pour taper du texte.

- Université :

Cliquez ici pour taper du texte.

- Site web :

Cliquez ici pour taper du texte.

Encadrement de doctorants depuis 2009 :

| NOM Prénom du doctorant | Adresse e-mail du doctorant | Sujet de thèse | Date de soutenance |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. |
| Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour taper du texte. |

Rayonnement national et international :

- Collaborations nationales et internationales, activités internationales :

Cliquez ici pour taper du texte.

- Organisation d'évènements scientifiques nationaux, autres responsabilités administratives liées à l'enseignement supérieur et la recherche :

Responsable de la Licence Arts Appliqués de l'Université de Nîmes (2011-2013) et rédacteur du dossier d'habilitation pour le plan quadriennal vague A 2011-2014 de la Licence Arts Appliqués.

A l'Université de Nîmes, membre du conseil du département Sciences et Arts, de la commission enseignement, de la commission H et S, du CT, du comité TICE.

Coopérations industrielles, partenariats et valorisation :

Participation à la collaboration entre l'équipe SITé et le conseil général du Gard dans la mise en œuvre de projets prospectifs, de méthodologies de projet de création en situation et de dispositifs pédagogiques.

"Présentation de travaux de recherche de l'équipe SITé : le « pré-existant » dans le design" en collaboration avec Stéphanie Sagot et Christophe Moineau, Journée d'études « Patrimoine » de l'Atelier thématique n°2 – patrimoine historique, culturel, matériel, immatériel, Université de Nîmes, 18 octobre 2012

"Présentation des projets étudiants développés en relation avec l'équipe SITé", Nuit de l'innovation, CCIT, 5 avril 2012

"Présentation de l'équipe SITé : laboratoire de recherche en création située dans les arts et le design" en collaboration avec Stéphanie Sagot et Christophe Moineau, Atelier thématique n°2 – patrimoine historique, culturel, matériel, immatériel, 2ème rencontre de recherche Nîmoise, Université de Nîmes, 14 mars 2012

"L'indiciel et la mise en vue de mémoires urbaines, arts appliqués, architecture, design", Séminaire de recherche Le Temps exposé, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes (ESBAN), 15 novembre 2012

"L'aliment et sa mise en œuvre", Le mois du film documentaire, Carré d'art Bibliothèque, Nîmes, 17 novembre 2011

Production de recherche à partir de 2009 :

- Publications (articles, revues) :

"Un post-modernisme culinaire : mise en œuvre et mise en scène chez Michel Bras et Ferran Andria" en collaboration avec Stéphanie Sagot in la revue Cultures et Musées, Scènes et Scénographies Alimentaires, n°13, juin 2009, éd. Association Publics et musées, Université d'Avignon, Actes Sud, pp. 71-89 (revue à comité de lecture, revue classée A indexée à l'INIST et sur les bases Arts and Humanities Citation Index et Current Contents / Arts and Humanities).

- Chapitres d'ouvrage :

"Design, Matière et matériau" en collaboration avec Stéphanie Sagot in Design et Agro-matériaux (Sous la dir. de Stéphanie Sagot, maquette de Ruedi Baur et Meriem Bouhara, Photographies de Felipe Ribon et 3Dprod), Paris, éd. Nouvelles éditions Jean-Michel Place, 2012, pp.25-32

- Communications orales :

"Enjeux d'une création-située en design : le contexte comme modalité de création" en collaboration avec Stéphanie Sagot et Christophe Moineau, Journée d'étude doctorale sur le Design, Processus de conception et enjeux, Laboratoire Approche Contemporaine de la Création et de la Réflexion Artistique (ACCRA) de l'Université de Strasbourg, Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace, le 15 avril 2013.

- Communication par affiche (poster) :

Cliquez ici pour taper du texte.

Situation pour la période 2015-2020

Equipe d'affectation

